

Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς - Μαρούλα Κλιάφα

Αναζητήστε στο διαδίκτυο τον όρο **μετανάστες** και καταγράψτε **τα είδη** των μεταναστών σήμερα και **τα αίτια** που οδηγούν κάποιον στη μετανάστευση. Η Ελλάδα αντιμετωπίζει πρόβλημα μεταναστευτικό; Θεωρείται χώρα υποδοχής και χώρα που διώχνει τα παιδιά της. Μελετήστε άρθρα εφημερίδων και σημειώστε τους τίτλους τους... <http://dide.flo.sch.gr/Links/newspapers-gr.html>

Είδος κειμένου: Επιστολικό μυθιστόρημα - ορίζεται με κριτήρια αποκλειστικά *μορφολογικά*: αποτελείται από έναν αριθμό —πλασματικών— επιστολών που μπορεί να διαφέρει από έργο σε έργο.

Θεματικά κέντρα

- ❖ Ο «ξένος» στη σύγχρονη κοινωνία (πρόσφυγας, άτομο με ειδικές ανάγκες, μειονότητες).
- ❖ Σύγχρονη πολυπολιτισμική και πολυεθνική κοινωνία και ανάγκη αποδοχής του διαφορετικού, του «Άλλου».

Στόχοι

- ❖ Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές στο ζήτημα της μετανάστευσης και να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στον «Άλλο» και στον διαφορετικό, στον πρόσφυγα, στο μετανάστη.
- ❖ Να συνειδητοποιήσουν ότι η σύγχρονη νεοελληνική λογοτεχνία, σε αντίθεση με παλαιότερες φάσεις της όπου ο Έλληνας παρουσιαζόταν ως ξενιτεμένος, επιχειρεί να καταγράψει τι σημαίνει να υποδέχεται ο Έλληνας τον ξένο στη δική του πατρίδα.
- ❖ Να γνωρίσουν το λογοτεχνικό επιστολικό είδος και τα στοιχεία που το χαρακτηρίζουν.

Με βάση τα στοιχεία που σας δίνονται για τα χαρακτηριστικά της επιστολής, να εντοπίσετε αντίστοιχα παραδείγματα στο κείμενο:

Τα μέρη μιας επιστολής

- α. Χωροχρονικό πλαίσιο αναφοράς: τόπος και χρόνος (γράφεται πάνω δεξιά),
- β. Προσφώνηση: π.χ. Φίλε Γιάννη (γράφεται πάνω αριστερά)
- γ. Το περιεχόμενο της επιστολής
 - Πρόλογος: η αφορμή για τη σύνταξη της επιστολής και ο σκοπός του επιστολογράφου
 - Κύριο Μέρος: έκθεση και ανάλυση του θέματος...

Επίλογος: περιεκτική ανακεφαλαίωση και επίκληση στον αποδέκτη της επιστολής

- δ. Αποφώνηση: π.χ. Φιλικά (γράφεται κάτω δεξιά)

Οι ενότητες -Τίτλοι

.....
.....

Να υπογραμμίσετε στο κείμενο τις φράσεις που δείχνουν τη ρατσιστική συμπεριφορά των γειτόνων της Βερόνικας και να τη σχολιάσετε.

.....
.....
Η Ελένη αποκρύπτει από τη Βερόνικα το πρόβλημά της. Εντοπίστε φράσεις στις οποίες υποκρύπτεται το πρόβλημά της. Γιατί το κάνει αυτό;

.....
.....
Τα συναισθήματα της Βερόνικας και της οικογένειάς της.

.....
.....
Ποια η σημασία της φράσης : *Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς.*

.....
.....
Να σκιαγραφήσετε το ήθος της Βερόνικας.

.....
.....
Να σκιαγραφήσετε το ήθος της Ελένης

Αφήγηση-Αφηγηματικοί τρόποι

Αφήγηση: Κυριαρχεί ο προφορικός τόνος που είναι γνώρισμα της αλληλογραφίας μεταξύ οικείων προσώπων.

- Αφηγητής: Δύο εναλλασσόμενες αφηγήτριες από κοινή οπτική γωνία.

Η Βερόνικα μεταφέρει σε ευθύ λόγο τις κατηγορίες και τις προσβολές των γειτόνων. Ο ευθύς λόγος προσφέρει ζ..... και θ.....

.....
.....
Γλώσσα: Απλή δημοτική, στρωτή, χωρίς ιδιομορφίες και χωρίς πολλά εκφραστικά μέσα(κυρίως μεταφορές και μεταφορικές εκφράσεις), με στοιχεία πρ.....

Ύφος: απλό, οικείο, εξ....., πρ.....

Ηλεκτρονική αυτοπαρουσίαση της Μ. Κλιάφα στην ιστοσελίδα:
<http://www.haef.gr/chilias/greek/lit/kliafa/question.html>

1. Η συγγραφέας χρησιμοποιεί το **επιστολικό μυθιστόρημα** για να αναφερθεί στα προβλήματα δυο εφήβων .Ποιοι λόγοι την οδήγησαν σε αυτή την επιλογή. Τι επιτυγχάνει με αυτό το είδος.

***(**Να λάβετε υπόψη τα χαρακτηριστικά του επιστολικού μυθιστορήματος**):

Επιστολικά ή επιστολογραφικά ονομάζονται τα μυθιστορήματα που έχουν τη μορφή αλληλογραφίας ανάμεσα στους διάφορους ήρωες της δράσης. Α) Η αλληλογραφία προσφέρεται για την ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων, την ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων. Β) Το τέχνασμα των επιστολών δίνει στο συγγραφέα τη δυνατότητα να παρουσιάσει το έργο του ως αληθινή μαρτυρία, αλλά και κάποια άλλα πλεονεκτήματα όπως τη δυνατότητα για εύκολη εναλλαγή θεμάτων, προσώπων και αφηγητών, για δημιουργία πλοκής και ταυτόχρονη παροχή πληροφοριών στον αναγνώστη κτλ. Γ) Ο αναγνώστης του μυθιστορήματος αισθάνεται να παρακολουθεί κατά κάποιον τρόπο την ίδια τη γένεση του μυθιστορήματος, αφού είναι ο πρώτος αναγνώστης της επιστολής, πριν αυτή διαβαστεί από τον πλασματικό αποδέκτη της. Πρέπει να παρακολουθεί τη γραφή και την ανάγνωση των διαφόρων προσώπων-αλληλογράφων αλλάζοντας συνεχώς οπτική γωνία. Επίσης επειδή το επιστολικό μυθιστόρημα είναι σε ένα βαθμό αποσπασματικό, αφού αποτελείται ουσιαστικά από μικροαφηγήσεις, ο αναγνώστης καλείται συχνά να πάρει έναν πιο ενεργητικό ρόλο καλύπτοντας τα « κενά σημεία του» στη συγκρότηση του νοήματος αυτού.

2. Να γράψετε μια δική σας επιστολή στην οποία θα εξομολογείστε σε έναν φίλο σας (πραγματικό ή φανταστικό) ένα περιστατικό ρατσισμού που δεχθήκατε εσείς ή κάποιο κοντινό σας πρόσωπο.

3. Να δώσετε έναν τίτλο στην 1^η επιστολή

4. Να δώσετε έναν τίτλο στην 2^η επιστολή

5. Τα γεγονότα και οι σκέψεις των κοριτσιών αποδίδονται μέσω των επιστολών που ανταλλάσσουν. Δοκιμάστε να ξαναγράψετε το απόσπασμα σε μορφή συζήτησης μέσω facebook μεταξύ των δύο κοριτσιών.

6. Μελετήστε το περιεχόμενο του ποιήματος «Οι μετανάστες» του Μπ. Μπρεχτ (σχολ. Βιβλίο σελ. 139) .Στη συνέχεια σε ένα κείμενο καταγράψτε τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας μετανάστης , όπως καταγράφονται τόσο στο ποίημα του Μπ. Μπρεχτ όσο και στο κείμενο της Μ. Κλιάφα.

7. Επισκεφθείτε το διαδικτυακό χώρο του ψηφιακού σχολείου και παίξτε το παιχνίδι προσομοίωσης το ταξίδι της φυγής της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ :

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYMA107/391/2592,21882/index08_05.html

8. Το μυθιστόρημα εκδόθηκε το 2004. Πιστεύετε ότι σήμερα έχουν αλλάξει τα πράγματα; Τα φαινόμενα ρατσιστικών επιθέσεων σε μετανάστες έχουν υποχωρήσει; Έχουν διευρυνθεί; Έχουν εξαλειφθεί;

9. Γράψε το διάλογο που αναπτύχθηκε ανάμεσα στον πατέρα της Βερόνικα και στον διαχειριστή της πολυκατοικίας, σύμφωνα με το κείμενο.

10.Γράψε το διάλογο που αναπτύχθηκε ανάμεσα στον πατέρα της Βερόνικα και στον διαχειριστή της πολυκατοικίας, τροποποιώντας τη συμπεριφορά του διαχειριστή ανάλογα με την τροπή που θα ήθελες εσύ να πάρουν τα πράγματα.

11. Η Βερόνικα είναι συμμαθήτριά σου και αποκαλύπτει τις ρατσιστικές επιθέσεις που δέχεται, στη μαθητική σας συνέλευση. Αποφασίζετε να τη στηρίξετε δραστικά. Να γράψετε και να υπογράψετε ένα ψήφισμα 200 λέξεων, στο οποίο θα καταδικάζετε ανάλογες ρατσιστικές επιθέσεις με επιχειρήματα, με σκοπό να το κοινοποιήσετε στους ενοίκους της πολυκατοικίας.

12.Μετά το ψήφισμα της τάξης σας η Βερόνικα γράφει ένα σύντομο email ή τυπική επιστολή 200 λέξεων στην Ελένη.

13. Γράψε στο πλαίσιο ένα σύνθημα εναντίον του ρατσισμού:

