

Στέργιος Ζυγούρας
Καραμανλή 14
551 33 Καλαμαριά
szygouras@sch.gr

Θεσσαλονίκη, 29-6-2009

Προς τον: Υπουργό ΕΠΘ κ. Άρη Σπηλιωτόπουλο

Κοινοποίηση: Υφυπουργό ΕΠΘ κ. Ανδρέα Λυκουρέντζο
(δια του γραφείου Γενική Γραμματέα του ΥπΕΠΘ κα Ν. Γκοτσοπούλου
του υπουργού) Γεν. Δ/νση Διοίκησης Π.Ε. & Δ.Ε. / Δ/νση Προσωπικού / Τμ. Ε΄

Αξιότιμε κ. Υπουργέ

Η εξ' αρχής αμφιβολία μου για την πρόθεση της Περιφερειακής Δ/νσης Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας να διενεργήσει μια αντικειμενική πειθαρχική διαδικασία και να αποκαταστήσει την ομαλή λειτουργία ενός Μουσικού Σχολείου, σήμερα επιβεβαιώνεται. Πέντε μήνες μετά την επιστολή-αναφορά μου για τα θέματα του Μ.Σ.Θ., αναγκάζομαι να απευθυνθώ και πάλι σε σας, γιατί η διαδικασία της ΕΔΕ ευτελίζεται και το πόρισμα μεθοδεύεται. Πολύ σύντομα:

Η αίτηση εξαίρεσης που έκανα για τον πρώτο ανακριτή κ. Γ. Κωνσταντινίδη, έγινε έμμεσα αποδεκτή, καθώς ο ίδιος ζήτησε την αυτοεξαίρεσή του για λόγους ευθιξίας. Νέα ΕΔΕ ανατέθηκε στον προϊστάμενο της Δ/νσης Δ.Ε. Χαλκιδικής κ. Περσυνάκη και μέχρι στιγμής έχει αποδειχθεί, ως διαδικασία, πολύ χειρότερη της προηγούμενης. Η προσυνηννόηση του ανακριτή με βασικούς καταγγελλόμενους, η σκοπιμότητα και η μεροληψία είναι κάτι περισσότερο από καταφανής, είναι προσβλητική, όχι μόνο για δημόσιους λειτουργούς, αλλά για κάθε πολίτη. Με εξαιρετική λύπη, σας αναφέρω το μήνυμα που εισπράττω από τους χειρισμούς της Περ/κής Δ/νσης Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας: ή θα πηγαίνουμε σε **διαρκείς αναβολές** μέχρι να εκφυλιστεί η κατάσταση και να παραγραφούν τα αδικήματα ή θα υπάρξει **τυπικό κλείσιμο** του θέματος μέσω διαστρέβλωσης, αποσιώπησης, συγκάλυψης. Δηλαδή, για όποιους διαφωνούν με το σύστημα των *προφορικών συμβάσεων ιδιωτικού δικαίου*, ισχύει: φίμωση στο σχολείο, φίμωση στα διοικητικά όργανα, φίμωση στην ΕΔΕ. Η «ΕΔΕ» όμως του κ. Περσυνάκη έγινε με όρους έκπτωσης χειρότερους από αυτούς της Γ. Συνέλευσης του Μουσικού Σχολείου.

Από τη μια πλευρά: Φαινόμενα «αναξιοκρατίας, ατιμωρησίας και διαφθοράς» στηλίτευσε πρόσφατα ο πρώην ΠτΔ κ. Κ. Στεφανόπουλος, εκφράζοντας όχι μόνον το διαχρονικό, πασίγνωστο ελληνικό άθλημα αλλά και τη σημερινή του έξαρση. Από πλευράς ΥπΕΠΘ, η Γ. Γραμματέας κα Ν. Γκοτσοπούλου μόλις πριν από λίγες μέρες επιβεβαίωσε σε συνέντευξή της την πρόθεση του υπουργείου να καταλογίζει τις ευθύνες, ελέγχοντας όλες τις περιπτώσεις παρατυπιών μέσω των Περ/κών Δ/ντών Εκπ/σης. Από την άλλη πλευρά: Όλοι γνωρίζουμε πού ζούμε και δεν είναι λογικό να απαιτούμε θαύματα σε χρόνο dt, αλλά αν μιλάμε για μεταστροφή μιας χρόνιας και γενικευμένης κατάστασης, προφανώς μιλάμε για εκείνα τα μικρά, καθημερινά βήματα που πρέπει όλοι να κάνουμε, αν θέλουμε να βλέπουμε σταδιακή βελτίωση. Ο **καταλογισμός των ευθυνών** είναι μέσο, όχι σκοπός· **ένα από τα μέσα** για την επίτευξη των σκοπών και των στόχων της δημόσιας διοίκησης και -στην περίπτωσή μας- της

παιδείας. Αν σε **οικονομικά** ζητήματα, η διαφθορά (πέρα από την ποινική της διάσταση) αποτελεί βαρύτερη αντικοινωνική συμπεριφορά, σε ζητήματα **παιδείας** η διαφθορά υποθηκεύει το μέλλον της χώρας, αποτελεί έναν ακήρυκτο εμφύλιο πόλεμο.

Στο επίπεδο της πολιτικής «παιδείας-πολιτισμού»: Πρόσφατα έγιναν τα εγκαίνια των Μ.Σ. Τρικάλων και Καρδίτσας και η θεμελίωση του Μ.Σ. Τρίπολης. Σύμφωνα με τελευταία απόφαση του ΥΠΕΠΘ, ο θεσμός των Μουσικών Σχολείων επεκτείνεται σε: Άρτα, Αργολίδα, Ημαθία, Χανιά, Φωκίδα, Πρέβεζα. Πολύ ενθαρρυντικά όλα αυτά, αλλά τι μήνυμα λαμβάνει ο πολίτης, όταν βλέπει τη δυσλειτουργία των υπαρχόντων Μουσικών Σχολείων και το πώς η Πολιτεία επιλαμβάνεται των προβλημάτων τους; Δεν πρέπει να δοθεί έμφαση πέρα από το ποσοτικό και στο ποιοτικό στοιχείο;

Επίκαιρο και από άλλη πλευρά το ζήτημα: Οι **αξίες** που τα μάρμαρα της Ακρόπολης ακόμα ακτινοβολούν, αυτές που μόλις μας θύμισαν ξανά την περηφάνεια και την αισιοδοξία, αυτές οι αξίες που «μας κάνουν καλύτερους» όπως ο Υπουργός Πολιτισμού είπε, δεν θα πρέπει να φροντίσουμε, ώστε να μην αντιφάσκουν σε τέτοιο βαθμό με την καθημερινότητά μας;

Αναγνωρίζοντας το θετικό αποτέλεσμα που είχε η προηγούμενη παρέμβασή σας (Φ227/38/17651 / Δ2 - 16.2.2009) και προσβλέποντας σε μια νέα, που θα λειτουργήσει καταλυτικά για την υπόθεση του Μ.Σ.Θ., σας υποβάλλω συνημμένως: α) την αίτηση εξαίρεσης του Γεωργίου Κωνσταντινίδη, β) την αίτηση εξαίρεσης του Εμμανουήλ Περσυνάκη, γ) τη μαρτυρική μου κατάθεση, που μετά τις υπεκφυγές του κ. Περσυνάκη αναγκάστηκα να του αποστείλω με παραγγελία επίδοσης.

Με τιμή

Στέργιος Ζυγούρας
Καθηγητής ΠΕ16 στο Μουσικό Σχ. Θεσ/νίκης

Συνημμένα: Σελίδες 239, 1 CD-ROM, 1 DVD-Video