

29.1.2010

Προς τον Περιφερειακό Δ/ντή Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας κ. Καρτσιώτη Θεόδωρο

Θέμα: Τα χρονίζοντα διοικητικά ζητήματα στο Μ.Σ.Θ., τα αίτια και οι επιπτώσεις

Αξιότιμε κ. Διευθυντά

Θα ήθελα να αναφερθώ ανακεφαλαιωτικά και επιγραμματικά στην υπόθεση του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, την οποία σε διοικητικό επίπεδο εποπτεύει ήδη η Περιφερειακή Δ/ση Εκπ/σης της οποίας προΐστασθε.

Θα ξεκινήσω με δύο πρόσφατα διαπιστωμένες αντιφάσεις:

- 5/12/2009:** Από τηλεοράσεως, ο Δ/ντής Δ/θμιας Εκπ/σης Αν. Θεσ/νίκης μας πληροφορεί για τη σπουδαιότητα της **επιμόρφωσης** των εκπαιδευτικών ως όρου αναβάθμισης της παιδείας, αναφέροντας ότι το σημαντικό αυτό μέσο «έχει παραμεληθεί». Ο ίδιος όμως ούτε αντέδρασε σε μια μεθόδευση της διαδικασίας συλλογής αποφάσεων των συλλόγων διδασκόντων για την επιμόρφωση (Απρίλιος 2008), ούτε απάντησε στην καταγγελθείσα αλλοίωση των πρακτικών της σχετικής συνεδρίασης στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης.
- 22-23/1/2010:** Διεξάγεται η διημερίδα θετικών επιστημών με θέμα «**Εφαρμογή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση - Ψηφιακή τάξη**». Η διημερίδα αυτή λαμβάνει χώρα στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, ένα χώρο όπου οι ΤΠΕ έχουν πολλές φορές βρεθεί υπό διωγμό, με υπαιτιότητα πάντα του διευθυντή του σχολείου: άρνηση της διοίκησης του σχολείου να απαντήσει σε τεκμηριωμένο και γραπτό αίτημα συζήτησης 14 καθηγητών που ζητούσε συζήτηση μέσα στο σύλλογο διδασκόντων με θέμα ίδιο με αυτό της διημερίδας, άρνηση στήριξης της ιστοσελίδας του σχολείου, μεθόδευση της συνεδρίασης για την περαιτέρω λειτουργία της και αλλοίωση του πρακτικού της σχετικής συνεδρίασης, φοβική συμπεριφορά ακόμα και σε απλές λειτουργίες όπως η ανακοίνωση των εισακτέων στην Α΄ Γυμνασίου μέσω της ιστοσελίδας, αδιαφορία και εισαγωγή εμποδίων στη λειτουργία των ευρυζωνικών δικτύων.

Οι συγκεκριμένες πράξεις του Δ/ντή Β/θμιας Εκπ/σης Αν. Θεσσαλονίκης και του Δ/ντή του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης αποτελούν και τμήμα των αναφορών που έχω υποβάλει από το Φεβρουάριο του 2008 και στις οποίες δεν έχει δοθεί ακόμα καμιά απάντηση από την Περιφερειακή Δ/ση Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας, παρά την παρέμβαση του Υπουργείου Παιδείας.

Χωρίς περιστροφές, θα σας πω ότι η υπόθεση που καρκινοβατεί επί 24 μήνες και απειλεί να διαλύσει ένα ειδικό σχολείο, ακριβό ως προς το κόστος λειτουργίας, αλλά περισσότερο ακριβό ως επένδυση στο μέλλον, έχει **στο προσκήνιο**:

1. Την αξιοπιστία της δημόσιας διοίκησης (ουδείς δείχνει να ενδιαφέρεται αν ο διοικητικός μηχανισμός απαντά κατά τα προβλεπόμενα σε υπαλλήλους και πολίτες ή αν παραβιάζει τους νόμους, προσποιούμενος επί 2 χρόνια ότι δεν καταλαβαίνει. Κάποιοι προϊστάμενοι μάλιστα δηλώνουν ενοχλημένοι από το ότι μια μειοψηφία διεκδικεί την τήρηση των νόμων. Οι προϊστάμενοι αυτοί θεωρούν ότι δικαίωμα της πλειοψηφίας είναι η απόφαση καταστρατήγησης των νόμων στην πράξη, πράγμα που εκτός των άλλων σημαίνει και αλλαγή της εργασιακής σχέσης: από δημόσιος υπάλληλος → υπάλληλος του προϊσταμένου).
2. Την εμπέδωση κλίματος σεβασμού από πλευράς διοίκησης του Υπουργείου Παιδείας σε μαθητές, γονείς, διδάσκοντες που ανάγεται στην αναμόρφωση του μηχανισμού επιλογής στελεχών εκπαίδευσης.
3. Τη μετάβαση από το καθεστώς της ατιμωρησίας στον καταλογισμό των ευθυνών, με άλλα λόγια στη λειτουργία των θεσμών.
4. Την αποτίναξη του πελατειακού καθεστώτος που δυστυχώς υπάρχει και στην παιδεία. (Ενώ αυτό διατρέχει όλη την ιεραρχία, η βασική ζημιά που επιφέρει, αφορά στη βάση: το πελατειακό σύστημα διχάζει τους διδάσκοντες και δημιουργεί κλίμα ηττοπάθειας, περιθωριοποίησης σε κάποιους απ' αυτούς, κυρίως όμως διαλύει τη συλλογική λειτουργία του σχολείου επιφέροντας έκπτωση του παραγόμενου παιδαγωγικού έργου).
5. Την αξιοκρατία (τελικά) της δημόσιας διοίκησης.

Η υπόθεση του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης έχει **στο παρασκήνιο**:

1. Την εκπλήρωση των σκοπών της παιδείας
2. Την διασαφήνιση της στόχευσης των Μουσικών Σχολείων (ουδέποτε έγινε· από την ίδρυσή τους υπάρχει ένα θολό τοπίο, που στηρίζεται στην αμηχανία, στην ασάφεια της αρχικής διατύπωσης και στην καταφανή θεσμική έλλειψη, που οδηγεί και στο διοικητικό έλλειμμα. Το θέμα συνδέεται με τη γενικότερη ρύθμιση θεμάτων της μουσικής παιδείας).

Θεωρώντας ότι το Σύνταγμα ισχύει, ας θυμηθούμε ότι επιτάσσει ως σκοπό της παιδείας τη διάπλαση ελεύθερων και υπεύθυνων πολιτών. Προφανώς, όπως η ανευθυνότητα των δημοσίων υπαλλήλων-παιδαγωγών αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα στη διάπλαση υπεύθυνων πολιτών, αντίστοιχα και η ανελευθερία των διδασκόντων δεν μπορεί να οδηγήσει τους αυριανούς πολίτες στην ελευθερία. Είναι υπεύθυνοι και ελεύθεροι όσοι για οποιοδήποτε λόγο συναλλάσσονται εξωθεσμικά με τη διοίκηση προκειμένου να αποκομίσουν προσωπικά οφέλη;

Μόλις προχθές ο Πρωθυπουργός μίλησε για το υπ' αριθμόν ένα έλλειμμα: το *έλλειμμα αξιοπιστίας* που προκαλεί το διασυρμό μας. Εκτιμώ πως αυτό δεν αφορά μόνο στις σχέσεις της χώρας μας με το εξωτερικό, άλλωστε η εξωτερική πολιτική και η επιτυχία στις διεθνείς σχέσεις σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί να εδράζεται σε προβληματικό ή υπό κατάρρευση εσωτερικό.

Μόλις χτες, βουλευτής της συμπολίτευσης μίλησε στη Βουλή με αφορμή την επανεξέταση ενός από τα μεγάλα σκάνδαλα της χώρας, λέγοντας ότι «..η αναζήτηση της αλήθειας στο σκάνδαλο του Βατοπεδίου δεν αποτελεί μόνο ζήτημα δημοσίου συμφέροντος αλλά και ουσιώδες ζήτημα προάσπισης των ίδιων των θεσμών και της πολιτικής ζωής του τόπου», αναφέροντας ότι υπάρχει «κίνδυνος πτώχευσης των δημοκρατικών θεσμών». Αν κάτι αντίστοιχο συμβαίνει στην παιδεία, δεν είναι πολλαπλάσιας σημασίας; Μπορεί να διαχέεται στους μαθητές και στους γονείς, στην ευρύτερη κοινωνία η υπεράσπιση της διάλυσης των θεσμών και αυτό να μην έχει τεράστιο κοινωνικό κόστος;

Μόλις πριν από λίγες μέρες, σεις κ. Περιφερειακό Δ/ντα, αναλαμβάνοντας τα καθήκοντά σας, αναφέρατε ότι ο *νέος αναβαθμισμένος ρόλος του συναδέλφου “εκπαιδευτικού της πρώτης γραμμής” που θα οικοδομήσει το «νέο σχολείο»* είναι ο κύριος παράγοντας προς την επίτευξη του στόχου *«πρώτα ο μαθητής»*. Μιλήσατε ακόμα για *«αξιοποίηση όλων των εκπαιδευτικών»* που το επιθυμούν στις δράσεις των υποστηρικτικών υπηρεσιών της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης. Δεν θα έπρεπε προηγουμένως να εξασφαλιστεί και η δυνατότητα αξιοποίησης όλων των εκπαιδευτικών μιας σχολικής μονάδας στη λειτουργία της; Δεν αποτελεί αυτό ελάχιστη προϋπόθεση ομαλής λειτουργίας του συλλόγου διδασκόντων; Δεν αποτελεί υποχρέωση του Δ/ντή μιας σχολικής μονάδας η διαμόρφωση ενωτικού κλίματος μεταξύ των μελών του συλλόγου;

Κύριε Δ/ντα, με το έγγραφο Φ277/2/ΕΠ2/5.1.2010 η Δ/ση Προσωπικού Δ/θμιας Εκπ/σης του Υπουργείου Παιδείας καλεί τον Περιφερειακό Δ/ντή κ. Καρατάσιο να γνωστοποιήσει σε όλους τους αρμόδιους το αποτέλεσμα της έρευνας των καταγγελλομένων. Δεν σας ενοχλώ μόνο για τη διαδικασία, η οποία από μόνη της αποτελεί ένα κομμάτι του παζλ (να θυμηθούμε ότι χρειάστηκε και το

έγγραφο Φ227/38/17651/Δ2/16.2.2009 με αντίστοιχο αποστολέα και παραλήπτη για να ξεκινήσει η διαδικασία της έρευνας). Θέματα που θα πρέπει να σας απασχολήσουν δεν είναι μόνον η απαξίωση και οι προσβολές που υφίστανται από το Δ/ντή του Μ.Σ.Θ. όσοι αυτοβούλως θέτουν θέματα ή διαφωνούν μαζί του. Δεν είναι η καθυστερημένη και περιττή (επί της ουσίας) ανάθεση της ΕΔΕ, μια που ουδέποτε ελέγχθηκε ο Δ/ντης Δ/θμιας Εκπ/σης Αν. Θεσ/νίκης για την αντίδρασή του στις αναφορές μου. Δεν είναι η κατάχρηση εξουσίας και η τρομοκρατική μέθοδος που ο ίδιος άσκησε, καθώς δεν δίστασε να με καλέσει υπηρεσιακά για να μου αναφέρει προσωπικά θέματα και για να με προειδοποιήσει. Δεν είναι η «αιφνίδια» παραίτηση του Δ/ντη Δ/θμιας Δυτ. Θεσ/νίκης από τη διενέργεια της ΕΔΕ. Δεν είναι μόνον η προκλητικότητα συμπεριφορά του αντικαταστάτη του, Δ/ντη Δ/θμιας Εκπ/σης Ν. Χαλκιδικής. Δεν είναι ο τρόπος που διεξήγαγε την ΕΔΕ η Δ/ντρια Εκπ/σης Ν. Κιλίκης. Δεν είναι η κάλυψη που παρείχε η Περιφερειακή Δ/ση Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας σε όλα τα προηγούμενα. Είναι το πώς όλα αυτά (και άλλα παραπλήσια) έρχονται να στηρίξουν την καθημερινή πελατειακή συμπεριφορά του εκπαιδευτικού. Είναι κυρίως οι επιπτώσεις που επιφέρουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Νομίζω, συνεπώς, ότι αν στην παιδεία λειτουργήσουν ως ένα βαθμό τα αυτονόητα και τα προβλεπόμενα, δεν θα βρισκόμαστε στη δυσάρεστη θέση να αναλύουμε την αντιδιαστολή «**Πρώτα ο μαθητής**» vs **Πρώτα ο πελάτης**.

Στέργιος Ζυγούρας
Καθηγητής ΠΕ16 στο Μ.Σ.Θ

Συνημμένα (ενδεικτικά):

1. [Μουσική - Μουσικολογία - Πολιτεία - Παιδεία](#) (Εισήγηση στο συνέδριο της Μυτιλήνης για τα Μουσικά Σχολεία, Μάρτιος 2008)
2. [Θεσμοί - Παιδεία - Ευθύνη - Αυτοργία](#) (Ανάλυση των γεγονότων της νοθείας στις Πανελλαδικές Εξετάσεις του 2007, Σεπτέμβριος 2009)
3. [Γραπτή εισήγηση προς το σύλλογο διδασκόντων του Μ.Σ.Θ.](#) (19-2-2008)
4. [Αναφορά προς το Δ/ντή Δ/θμιας Εκπ/σης Αν. Θεσ/νίκης](#) (3-3-2008)
5. [Αναφορά προς το Δ/ντή Δ/θμιας Εκπ/σης Αν. Θεσ/νίκης](#) (10-2-2009)
6. [Για το θέμα της επιμόρφωσης στο Μ.Σ.Θ.](#) (απόσπασμα από τη γραπτή μαρτυρική κατάθεσή μου στην ΕΔΕ, Ιούνιος 2009)
7. [Μ.Σ.Θ. - Τι απέγινε το "site";](#) (κείμενο που δημοσιεύτηκε στο διαδίκτυο, 1.11.2009)
8. [Μουσική και παιδεία, 23 μήνες μετά... στο Μ.Σ.Θ.](#) (μήνυμα προς τον Υφυπουργό Παιδείας κ. Πανάρετο, 7.1.2010)
9. [Μήνυμα του Περιφερειακού Δ/ντή Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας κ. Γεωργ. Καρατάσιου](#) (8.1.2010)