

MICHAELIS DUCAE HISTORIA TURCOBYZANTINA

35 Θέρους οὖν παρελθόντος καὶ τῆς μετοπωρινῆς ὥρας ἀρχούσης, οἵκοι διάγων οὐκ ἐδίδουν ἀνάπαυσιν τοῖς βλεφάροις, ἀλλὰ καὶ ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρᾳ τὴν φροντίδα τῆς Πόλεως εἶχε, πῶς αὐτὴν λάβοι, πῶς κύριος αὐτῆς γένοιτο. "Ἐτι ὅντος οὖν αὐτοῦ ἐν τῷ πολιχνίῳ καὶ οἰκοδομοῦντος, ἐξῆλθεν ἐκ τῆς Πόλεως εἰς τεχνίτης ὁ τὰς πετροβολιμαίους χώνας κατασκευάζων, τὸ γένος Οὐγγρος, τεχνίτης δοκιμώτατος. Οὗτος πρὸ πολλοῦ ἐν τῇ Κωνσταντινούπολει ἐλθὼν καὶ σημάνας τοῖς μεσάζουσι τῷ βασιλεῖ τὴν τέχνην αὐτοῦ, ἀνέφερον τῷ βασιλεῖ. 'Ο δ' βασιλεὺς γράψας αὐτῷ σιτηρέσιον οὐκ ὅξιον πρὸς τὴν ἐπιστήμην αὐτοῦ, οὐδὲ ἐκεῖνο τὸ μηδαμινὸν καὶ εὐαριθμητὸν ἐδίδοσαν τῷ τεχνίτῃ. "Οθεν καὶ ἀπογονός, καταλιπὼν τὴν Πόλιν μιᾷ τῶν ἡμερῶν τρέχει πρὸς τὸν βάρβαρον. Καὶ αὐτὸς ἀσπασίως ἀποδεξάμενος καὶ τροφὰς καὶ ἐνδύματα φιλοτιμήσας αὐτόν, δίδωσι καὶ ρόγαν τόσην, ὅσην εἰ ὁ βασιλεὺς τὸ τέταρτον ἐδιδεν, οὐκ ἀν ἀπεδίδρασκε τῆς Κωνσταντινούπολεως. Ἐρωτηθεὶς οὖν παρὰ τοῦ ἡγεμόνος, εἰ δύναται κενῶσαι χωνείαν μεγάλην, πέτραν φέρουσαν ὑπερμεγέθη, ὅσον πρὸς τὴν ἀλκήν καὶ τὸ πάχος τοῦ τείχους τῆς Πόλεως, αὐτὸς δ' ἀνταπεκρίνατο. Δύναμαι, εἰ βούλει, κατασκευᾶσαι χωνείαν, ὅση τὸ μέγεθος τυγχάνει τῆς δεικνυομένης μοι πέτρας. Ἔγω γὰρ τὰ τείχη τῆς Πόλεως ἀκριβῶς ἐπίσταμαι. Οὐ μόνον γὰρ ἐκεῖνα, ἀλλὰ καὶ τὰ Βασιλώνια τείχη ὡς χοῦν λεπτυνεῖ ἡ παρὰ τῆς χωνείας τῆς ἐμῆς ἀφεθεῖσα. Πλὴν ἐγὼ τὸ πᾶν τοῦ ἔργου καλῶς ἀπαρτίσω, τὴν δὲ βολὴν οὐκ ἐπίσταμαι οὐδὲ συντάσσομαι."—Τοῦτο ἀκούσας ὁ ἡγεμὼν ἔφη· Κατασκεύασόν μοι τὴν χωνείαν, περὶ δὲ τῆς βολῆς τοῦ λίθου αὐτὸς ὄψομαι."—"Ηρξαντο συναθροίζειν χαλκὸν τοίνυν καὶ ὁ τεχνίτης τὸν τύπον τῆς σκευῆς ἔπλαττεν. Ἐν τρισὶν οὖν μησὶ κατεσκευάσθη καὶ ἔχωνεύθη τέρας τι φοβερὸν καὶ ἔξαίσιον.

37 Παρελθόντος οὖν τοῦ Ἰανουαρίου μηνὸς καὶ τοῦ Φεβρουαρίου ἄρξαντος ἐκέλευσε τὴν χωνείαν μετακομισθῆναι ἐν τῇ Κωνσταντινούπολει· καὶ ζεύξας ὀμάξας τριάκοντα εἶλκον αὐτὴν ὅπισθεν οἱ ξ βόες, λέγω βόες βοῶν· καὶ ἐκ πλαγίου τῆς χωνείας ἄνδρες σ., καὶ εἰς τὸ ν καὶ εἰς τὸ ἔτερον, τοῦ ἔλκειν καὶ ἔξισον αὐτὴν, ἵνα μὴ ὀλισθήσῃ τοῦ δρόμου· καὶ ἐμπροσθεν τῶν ὀμαξῶν τέκτονες ν τοῦ κατασκευάζειν γεφύρας ξυλίνους εἰς τὰς ἀνωμαλίας τῆς ὁδοῦ καὶ ἐργάται σὺν αἰτοῖς σ Ἐποίησε γοῦν τὸν Φεβρουαρίον καὶ Μάρτιον, ἔως οὐ κατήντησεν ἐν τόπῳ μακρὰν τῆς πόλεως ἀπὸ μιλίων ε.

38 Ταῦτα μὲν διὰ θαλάσσης, διὰ δὲ ξηρᾶς τὴν χωνείαν ἐκείνην τὴν παμμεγέθη φέρων, ἀντικρὺ τοῦ τείχους ἔστησεν ἐν τῇ πύλῃ τοῦ ἀγίου Ρωμανοῦ πλησίον. Καὶ λαβών σημεῖον ὁ τεχνίτης, εἶχε γὰρ ἐκ πλαγίου φωλεᾶς δύο κατεσκευασμένας, χωρούσας πέτρας ὡς λιτρῶν ... αὐτοφυῶς τεχνασμένας, καὶ ὅτε ἥβούλετο ἀπολύειν τὴν μεγάλην, ἐσημειοῦτο τὸν τόπον πρῶτον, πέμπων τὴν μικράν, καὶ τότε στοχαστικῶς ἐσφενδόνει τὴν μεγίστην. Καὶ κρούσας τὴν πρώτην βολὴν καὶ ἀκούσαντες τοῦ κτύπου οἱ τῆς πόλεως, ἐννεοὶ γεγόνασι καὶ τὸ Κύριε ἐλέησον" ἔκραζον.

38. 11-12 'Ο δὲ σοφιστὴς τῆς κακίας ἐκείνης, ὁ τεχνίτης τί μέθοδον ἐπίστατο τοῦ μὴ διαρραγῆναι τὴν χωνείαν; Καὶ γὰρ εἴδαμεν χωνείας ἀπολυούσας προβόλους· μετὰ γοῦν τὸ ἀπολυθῆναι τοῦ σκεύους, εἰ καὶ μὴ ἐφυλάττετο σκεπαζομένη ὑπὸ πίλων ἐξ ἐρίων παχέων, παρευθὺς ὡς ὕελος διερρήγνυτο· καὶ μετὰ τοσαύτην ἐπισκοπήν, ἢ δὶς ἢ τὸ πλέον τρὶς ἀποπέμπων, ἐσχίζετο τοῦ ἀέρος χωροῦντος ἐν τοῖς κοίλοις τῶν μετάλλων ὑποβαθύμασιν. Οὗτος δὲ τί ἐποίει; Μετὰ τὸ σφενδονισθῆναι τὴν πέτραν, τῆς χωνείας ζεούσης ἀπὸ τῆς θερμότητος τοῦ νίτρου καὶ τοῦ τεάφου, παρευθὺν κατέβρεχεν αὐτὴν ἐλαίῳ καὶ σὺν τούτῳ ἐπληροῦντο τὰ ἔνδον αὐτῆς ἀερώδη πάθη καὶ οὐκ ἐνήργει τὸ ψυχρὸν λεανθὲν ὑπὸ τῆς τοῦ ἐλαίου

θερμότητος καὶ ἐβάσταζε τὸν κόπον εὐκόλως ἄχρις οὗ ὑπούργησε τὸν ὅλεθρον τῆς Πόλεως· καὶ ἔτι μετὰ ταῦτα φυλάττεται σώᾳ καὶ ἐνεργεῖ πρὸς τὸ τοῦ τυράννου θέλημα.

Κρούσας οὖν καὶ διασείσας τὸ τεῖχος, ἥβουλήθη ἐκ δευτέρου ἐν αὐτῷ τῷ τόπῳ βαλεῖν ἄλλον ἔνα λίθον. Τυχὼν δὲ ὁ ἀποκρισιάριος τοῦ Ἱάγκου ἐκεῖ, ἔσκωψε τὴν βολὴν λέγων· Εἰ βούλει καταπεσεῖν εὐκόλως τὰ τείχη, μετάθες τὴν σκευὴν ἐν ἄλλῳ μέρει τοῦ τοίχου ἀπέχοντι ἀπὸ τῆς πρώτης βολῆς ὄργυιάς εἰς ἔξι, καὶ τότε ἔξισῶν τὴν πρώτην, ἀφες ἐτέραν βολὴν. Τῶν δύο οὖν ἄκρων κρουσθέντων ἐπιμελῶς, τότε βάλλει καὶ τρίτην, ὡς εὑρεθῆναι τὰς τρεῖς βολὰς εἰς τριγώνου σχῆμα· καὶ τότε ὅψει τὸν τοιοῦτον τοῖχον εἰς γῆν καταπίπτοντα.”—“Ηρεσεν οὖν ἡ βουλὴ κοιτοῦτως πέπραχεν ὁ τεχνίτης καὶ οὗτως ἀπέβη.

Τὸ δὲ προσφεύγειν ἐν τῇ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ τοὺς πάντας, τί; Ἡσαν πρὸ πολλῶν χρόνων ἀκούοντες παρὰ τινων ψευδομάντεων, πῶς μέλλει Τούρκοις παραδοθῆναι ἡ πόλις καὶ εἰσελθεῖν ἐντὸς μετὰ δυνάμεως καὶ κατακόπτεσθαι τοὺς Ὦραμαίους παρ' αὐτῶν ἄχρι τοῦ Κίονος τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου. Μετὰ δὲ ταῦτα καταβὰς ἄγγελος φέρων ρόμφαιαν παραδώσει τὴν βασιλείαν σὺν τῇ ρόμφαιᾳ ἀνωνύμῳ τινὶ ἀνδρὶ εὑρεθέντι τότε ἐν τῷ κίονι ἴσταμένῳ, λίαν ἀπερίττῳ καὶ πενιχρῷ καὶ ἐρεῖ αὐτῷ· Λαβ· τὴν ρόμφαιαν ταῦτην καὶ ἐκδίκησον τὸν λαὸν Κυρίου.”—Τότε τροπήν ἔχονται οἱ Τούρκοι καὶ οἱ Ὦραμαίοι καταδιώξουσιν αὐτοὺς κόποντες καὶ ἔξελάσουσιν καὶ ἐκ τῆς Πόλεως καὶ ἀπὸ τῆς δύσεως καὶ ἀπὸ τῶν τῆς ἀνατολῆς μερῶν ἄχρι ὁρίων Περσίας ἐν τόπῳ καλούμενῳ Μονοδενδρίῳ. Ταῦτά τινες ὡς ἀποβησόμενα ἔχοντες, ἔτρεχον καὶ τοὺς ἄλλους ἐσυμβούλευνον τρέχειν. Αὕτη ἦν τῶν Ὦραμαίων ἡ σκέψις, ἦν καὶ πρὸ χρόνων πολλῶν ἥσαν μελετῶντες, τὸ νῦν πραχθέν, ὅτι· Εἰ καταλείψομεν τὸν Κίονα τοῦ Σταυροῦ ἔξοπλοις ήμῶν, φευξόμεθα τῆς μελλούσης ὄργῆς.”—Καὶ αὕτη ἦν ἡ φυγὴ τῆς ἐν τῇ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ εἰσόδου. Ἐγένετο οὖν ἐν μιᾷ ὥρᾳ ὁ ὑπερμεγέθης ἐκείνος ναὸς πλήρης ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν καὶ κάτω καὶ ἄνω καὶ ἐν τοῖς περιαύλοις καὶ ἐν παντὶ τόπῳ ὄχλος ἀνορίθμητος. Κλείσαντες δὲ τὰς θύρας εἰστήκεσαν τὴν παρ' αὐτοῦ σωτηρίαν ἐλπίζοντες.

Ων δύστηνοι Ὦραμαίοι, ὡς ἄθλιοι, τὸν ναόν, δὲν ἐκαλεῖτε χθὲς καὶ πρὸ τὴν χθὲς σπήλαιον καὶ βωμὸν αἱρετικῶν καὶ ἀνθρωπος οὐκ εἰσέρχετο ἐξ ὑμῶν ἐντός, ἵνα μὴ μιανθῇ διὰ τὸ ἱερούργησαι ἐνδεον τοὺς τὴν ἔνωσιν τῆς ἐκκλησίας ἀσπαζομένους, νῦν ἔνεκα τῆς ἐπελθούσης ὄργῆς ὡς σωτήριον λύτρον ἐνδύεσθε; Ἄλλ' οὐδὲ τῆς δικαίας ὄργῆς ἐπελθούσης ἐκίνησεν ἀν τὰ σπλάγχνα ὑμῶν πρὸς εἰρήνην. Καὶ γὰρ ἐν τοσαύτῃ περιστάσει εἰ ἄγγελος κατήρχετο ἀπ' οὐρανοῦ ἐρωτῶν ὑμᾶς· Εἰ δέχεσθε τὴν ἔνωσιν καὶ τὴν εἰρηνικὴν κατάστασιν τῆς ἐκκλησίας, διώξω τὸν ἔχθρον ἐκ τῆς πόλεως,” οὐκ ἀν συνετίθεσθε. Εἰ δὲ καὶ συνετίθεσθε, ψεῦδος ἀν ἦν τὸ συντιθέμενον. “Ισασιν οἱ εἰπόντες πρὸ οὐρανοῦ ἡμερῶν· Κρείτον ἐμπεσεῖν εἰς χεῖρας Τούρκων ἡ Φράγκων.”

Τότε οἱ Τούρκοι κουρσεύοντες, σφάττοντες, αἰχμαλωτίζοντες ἔφθασαν ἐν τῷ ναῷ οὕπω πρώτης ὥρας παρελθούσης καὶ εὑρόντες τὰς πύλας κεκλεισμένας σὺν τοῖς πελέκεσιν ἔβαλον κάτω μὴ βραδύναντες, Ἐλθόντες δὲ ξιφήρεις ἐντὸς καὶ ἰδόντες τὸν μυριάριθμον δῆμον, ἔκαστος τὸν ἴδιον αἰχμάλωτον ἐδέσμει· οὐ γὰρ ἦν ἐκεῖ ὁ ἀντιλέγων ἂν μὴ προδιδοὺς ἐαυτὸν ὡς πρόβατον. Τίς ἐστιν, δος διηγήσεται τὴν ἐκεῖ συμφοράν; Τίς τοὺς γεγονότας τότε κλαυθμοὺς καὶ τὰς φωνὰς τῶν νηπίων καὶ τὰ σὺν βοῇ δάκρυα τῶν μητέρων καὶ τῶν πατέρων τοὺς ὀδυρμοὺς διηγήσεται; Ὁ τυχὼν Τούρκος τὴν τρυφερωτέραν ἐρεύνα. Τὴν ὥραίαν ἐν μοναζούσαις προκατεῖχε μὲν εἰς, ἄλλοις δὲ δυνάστης ἀρπάζων ἐδέσμει· ἡ δὲ τῆς ἀρπαγῆς καὶ τοῦ ἐλκυσμοῦ αἰτία πλόκαμοι τριχῶν, στηθῶν καὶ μασθῶν ἀποκαλύψεις, βραχιόνων ἐκτάσεις. Τότε ἐδέσμειτο δούλη σὺν τῇ κυρίᾳ, δεσπότης σὺν τῷ ἀργυρωνήτῳ, ἀρχιμανδρίτης σὺν τῷ θυρωρῷ, τρυφεροὶ νέοι σὺν παρθένοις, παρθένους δὲ οὐχ ἔώρα ἥλιος, παρθένους δὲ αὐτὸς ὁ γεννήσας μόλις ἔβλε-

πεν, ἔλκομεναι, εἰ γὰρ καὶ βίᾳ ἀντωθοῦντο, καὶ ῥαβδιζόμεναι. Ἡβούλετο γὰρ ὁ σκυλεύσας εἰς τόπον ἄγειν καί, παρακαταθέμενος ἐν ἀσφαλείᾳ, στραφῆναι καὶ δευτέραν πραῖδαν ποιῆσαι καὶ τρίτην. Ἐβιάζοντο οἱ ἄρπαγες, οἱ ἐκδικηταὶ τοῦ Θεοῦ· καὶ πάντας μὲν ἦν ιδεῖν ἐν μιᾷ ὥρᾳ δεσμωθέντας, τοὺς μὲν ἄρρενας σὺν καλωδίοις, τὰς δὲ γυναῖκας σὺν τοῖς σουδαρίοις αὐτῶν. Καὶ ἦν ιδεῖν ὄρμαθοὺς ἔξερχομένους ἀπείρους ἐκ τοῦ ναοῦ καὶ ἐκ τῶν ἀδύτων τοῦ ναοῦ, ὑπὸρ ἀγέλας καὶ ποίμνια προβάτων. Κλαίοντες, ὁδυρόμενοι καὶ ὁ ἐλεῶν οὐκ ἦν.

Τὰ δὲ τοῦ ναοῦ πᾶς; τί εἴπω ἢ τί λαλήσω; Ἐκολλήθη ἡ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου· οὐ δύναμαι ἔλκυσαι πνεῦμα τοῦ στόματός μου φραγέντος. Αὐθωρὸν οἱ κύνες τὰς ἀγίας εἰκόνας κατέκοψαν, τὸν κόσμον ἀφελόντες, τὰς ἀλύσεις, μανούλια, ἐνδυτὰς τῆς ἀγίας τραπέζης, τὰ φωτοδόχα ὄγγεια, ἄλλα φθείροντες, ἔτερα λαμβάνοντες. Τὰ τοῦ ἱεροῦ σκευοφυλακίου τίμια καὶ ἱερὰ σκεύη, χρυσᾶ τε καὶ ἀργυρᾶ καὶ ἐξ ἄλλης τιμίας ὅλης κατασκευασθέντα, ἀπαντα ἐν μιᾷ ῥοπῇ συνήγαγον, ἀφέντες τὸν ναὸν ἔρημον καὶ γυμνόν, μηδοτοῦν καταλείψαντες.