

## ΠΩΣ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

Από Start επιλέγουμε Programs και εν συνεχεία κάνουμε “κλικ” στο Μενού History. Στην οθόνη εμφανίζονται πέντε ευρύτερες θεματικές ενότητες που αναφέρονται στα εξής θέματα.

- Η ΚΤΙΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ
- Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ
- Ο ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ
- Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ
- Ο ΜΥΣΤΡΑΣ

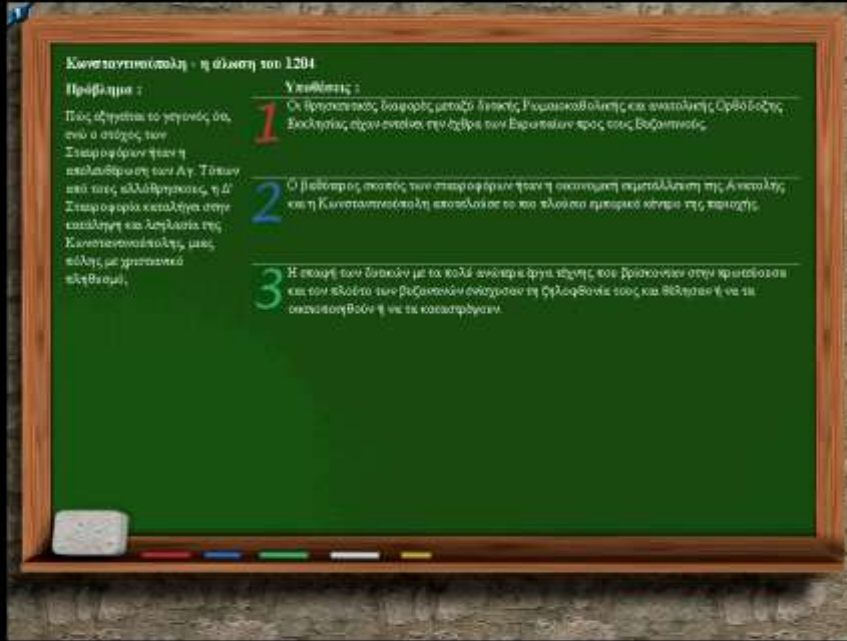


Θέλουμε να επισκεφθούμε την ενότητα «Κωνσταντινούπολη – Η άλωση του 1204» και να μελετήσουμε το ιστορικό πρόβλημα που περιλαμβάνει.

Σύρουμε απαλά το δείκτη στο εικονίδιο που παρουσιάζει το ψηφιδωτό στο δεξί τοίχο και αμέσως το εικονίδιο φωτίζεται εντονότερα. Αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να έχουμε πρόσβαση σε εικόνες σχετικές με το θέμα που επιλέξαμε και που θα μας οδηγήσουν σε ένα ιστορικό πρόβλημα της συγκεκριμένης ενότητας. Για να συμβεί αυτό θα πρέπει να γίνει “κλικ” επάνω στο εικονίδιο. Έτσι αρχίζει η περιήγησή μας.

Περιφέροντας απαλά το δείκτη σε διάφορες θέσεις, παρατηρούμε ότι σε κάποια σημεία εμφανίζονται τετράγωνα φωτεινά πλαίσια ή ένας φωτεινός κύκλος. Αυτό μας δηλώνει ότι υπάρχει κάποια πληροφορία που παρουσιάζει ιστορικό ενδιαφέρον και αξίζει τον κόπο να την διερευνήσουμε. Εάν κάνουμε “κλικ” στα φωτεινά τετράγωνα, εμφανίζονται λεπτομέρειες των εικόνων σε μεγέθυνση. Εάν θέλουμε να επιστρέψουμε στην προηγούμενη εικόνα, σύρουμε το δείκτη στο κάτω μέρος της οθόνης, και όταν ο δείκτης μετατραπεί σε μικρό βέλος, με “κλικ” μας επαναφέρει στην προηγούμενη εικόνα. Κάνοντας “κλικ” πάνω στους φωτεινούς κύκλους, μεταφερόμαστε σε επόμενες εικόνες, τις οποίες μπορούμε να διερευνήσουμε με τον ίδιο τρόπο.

Στο τέλος της περιήγησής μας, εμφανίζεται σε κάποιο σημείο ένα εικονίδιο σε σχήμα παπύρου, με τίτλο “Από το παρόν στο παρελθόν”. Κάνοντας “κλικ” επάνω στο πάπυρο, στην οθόνη παρουσιάζεται ένας πράσινος μαθητικός πίνακας, στον οποίο αναγράφεται το ιστορικό πρόβλημα με το οποίο θα ασχοληθούμε και οι υποθέσεις, τις οποίες καλούμαστε να επιβεβαιώσουμε ή να απορρίψουμε.



Μπορούμε να επιλέξουμε κάποια από τις υποθέσεις μετακινώντας ελαφρά το δείκτη στο κατάλληλο σημείο του πίνακα. Καθώς μετακινούμε το δείκτη διαπιστώνουμε ότι μετακινείται και ένας ξύλινος χάρακας που μας δείχνει τις υποθέσεις που σχετίζονται με το πρόβλημα.

Έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε οποιαδήποτε υπόθεση αναγράφεται στον πίνακα. Κάνοντας “κλικ” επάνω στην υπόθεση που επιλέξαμε, στην οθόνη εμφανίζεται το Γραφείο του ιστορικού.

### ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ



Στο αριστερό μέρος εμφανίζεται η ιστορική βιβλιοθήκη με τόμους βιβλίων που περιέχουν ιστορικές πηγές με ανάλογο περιεχόμενο (π.χ. Οικονομία, Κοινωνία, Πολιτική, Ιδεολογία, Διοίκηση κ.τ.λ). Αν θεωρούμε ότι το περιεχόμενο κάποιου βιβλίου σχετίζεται με την υπόθεση που έχουμε επιλέξει, τότε σύρουμε το δείκτη επάνω του και αφού κάνουμε “κλικ” το βιβλίο μεταφέρεται στο τραπέζι, έτοιμο να το ανοίξουμε και να μελετήσουμε το περιεχόμενό του.

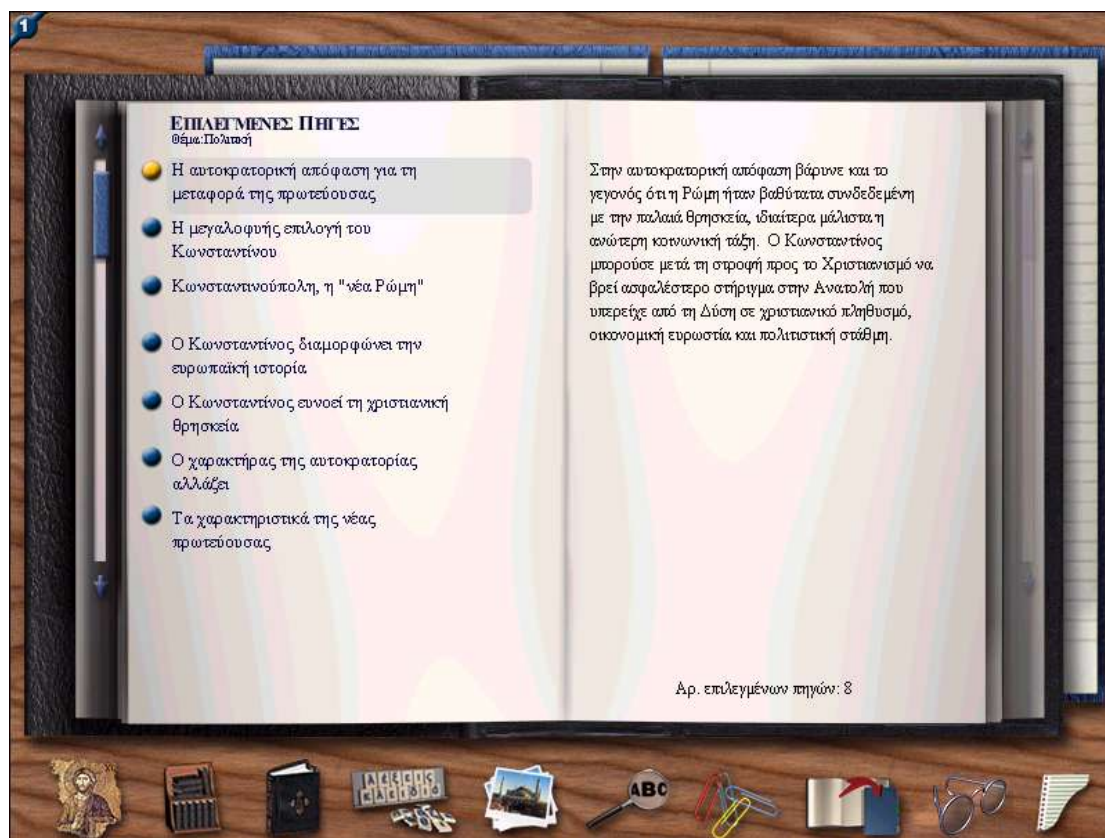
Στο γραφείο του ιστορικού μπορούμε να παρατηρήσουμε, εκτός από τη βιβλιοθήκη:

- Το τετράδιο του μαθητή
- Την Κλεψύδρα
- Τον ιστορικό χάρτη
- Τις λέξεις κλειδιά
- Κάδρο με εικόνες που μας εισάγουν στα προβλήματα προς διερεύνηση
- Δύο συρτάρια στα οποία μπορούμε να αλλάξουμε το επίπεδο δυσκολίας ή να συμβουλευτούμε τη βοήθεια που μας παρέχει το πρόγραμμα.

Για όλα τα παραπάνω, μπορούμε να συμβουλευτούμε τον καθηγητή μας.

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ

Κάνοντας “κλικ” πάνω στον τόμο που έχουμε επιλέξει, η οθόνη αλλάζει και εμφανίζεται το εσωτερικό του βιβλίου των πηγών, στην αριστερή σελίδα του οποίου αναγράφονται οι τίτλοι των γραπτών πηγών που σχετίζονται με την υπόθεση που θέλουμε να επιβεβαιώσουμε.



Στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται μια σειρά από εικονίδια που το καθένα έχει τις εξής λειτουργίες από τα αριστερά προς τα δεξιά:

1. Νόμισμα στο οποίο εικονίζεται ο δικέφαλος αετός. Εάν το πατήσουμε, μας επαναφέρει στην κεντρική οθόνη.
2. Γραφείο αναζήτησης. Μας επαναφέρει στην προηγούμενη οθόνη του γραφείου αναζήτησης, εφόσον θέλουμε να μελετήσουμε πηγές μιας άλλης θεματικής κατηγορίας.
3. Βιβλίο πηγών. Επιστρέφουμε στο βιβλίο πηγών, αν βρισκόμαστε στο τετράδιο του μαθητή.
4. Οι λέξεις κλειδιά. Τις χρησιμοποιούμε μόνο σε προχωρημένη αναζήτηση.
5. Το οπτικό υλικό. Μας μεταφέρει στις εικόνες που σχετίζονται με το πρόβλημα που εξετάζουμε.
6. Μεγεθυντικός φακός. Χρησιμοποιείται στην περίπτωση της προχωρημένης αναζήτησης.

7. Συνδετήρες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως σελιδοδείκτες.
8. Βιβλίο και τετράδιο για να “αντιγράψουμε” κάποια γραπτή πηγή στο ηλεκτρονικό μας τετράδιο.
9. Ζευγάρι γυαλιών. Εάν πατήσουμε το συγκεκριμένο εικονίδιο τότε στην οθόνη εμφανίζεται βοήθεια για τον τρόπο που χρησιμοποιούνται όλα τα κουμπιά-εικονίδια που περιγράφονται πιο πάνω.
10. Εικονίδιο εκτύπωσης. Αν το ενεργοποιήσουμε, εκτυπώνονται οι πηγές που επιλέξαμε και μεταφέραμε στο τετράδιο του μαθητή.

### Σημείωση

Τις παραπάνω λειτουργίες που εκτελούνται από το κάθε εικονίδιο μπορούμε να τις δούμε αυτόματα, σύροντας το δείκτη πάνω στο κάθε εικονίδιο αργά με κατεύθυνση από αριστερά προς τα δεξιά χωρίς να το πατήσουμε.

Κάνοντας “κλικ” στον τίτλο της γραπτής πηγής, στη δεξιά σελίδα μπορούμε να διαβάσουμε το περιεχόμενό της.

Αν θεωρήσουμε ότι κάποια από τις γραπτές πηγές που μελετάμε δίνει απάντηση στην υπόθεσή μας, έχουμε τη δυνατότητα να τη μεταφέρουμε στο ηλεκτρονικό μας τετράδιο, πατώντας το κατάλληλο εικονίδιο (υπ’ αριθμ. 8).



Μπορούμε επίσης να τη “σημαδέψουμε” αφού την επιλέξουμε πρώτα, πατώντας το εικονίδιο υπ’ αριθμ.7. Αυτό μας δίνει τη δυνατότητα να ανατρέχουμε σ’ αυτήν άμεσα και να την μελετάμε, προτού οδηγηθούμε στο συμπέρασμά μας. Ακόμη μας δίνεται η δυνατότητα να τη διαγράψουμε. Αυτό γίνεται με το εικονίδιο μιας γομολάστιχας που εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν βρισκόμαστε στο τετράδιο του μαθητή.

### Σημείωση

Στην αριστερή σελίδα του τετραδίου αναγράφεται το πρόβλημα με τις υποθέσεις του. Έτσι, έχουμε τη δυνατότητα να ξαναθυμηθούμε την υπόθεση όπως αυτή έχει διατυπωθεί, ή ακόμα, να αλλάξουμε την υπόθεσή μας και να διερευνήσουμε άλλη. Εάν κάνουμε “κλικ” επάνω σε κάποιον από αυτούς τους αριθμούς, αλλάζει και η υπόθεση.

Στη συνέχεια επιστρέφουμε στο γραφείο του ιστορικού (εικονίδιο υπ’ αριθμ. 2) και συνεχίζουμε με τον ίδιο τρόπο να μελετάμε τους υπόλοιπους τόμους και να μεταφέρουμε τις σχετικές πηγές στο ηλεκτρονικό μας τετράδιο.

### Σημείωση

Υπάρχει το ενδεχόμενο κάποιος από τους τόμους που επιλέξαμε να μη μας εμφανίζει γραπτές πηγές. Αυτό συμβαίνει γιατί τα περιεχόμενα του συγκεκριμένου τόμου δεν συσχετίζονται με την υπόθεσή μας.

Όταν τελειώσουμε τη διαδικασία αναζήτησης και μελέτης των πηγών, μεταφερόμαστε στο ηλεκτρονικό μας τετράδιο (κάνοντας κλικ πάνω στο τετράδιο) και διαβάζουμε από την αρχή τις πηγές που έχουμε μεταφέρει. Οι πηγές στο τετράδιο διαβάζονται κατά τον ίδιο τρόπο όπως και στο βιβλίο πηγών, δηλ. με κλικ επάνω στον τίτλο της πηγής που τώρα πια την έχουμε μεταφέρει στο ηλεκτρονικό μας τετράδιο. Έτσι, αφού συσχετίσουμε τις γραπτές πηγές μπορούμε να οδηγηθούμε σε κάποιο συμπέρασμα που δίνει απάντηση στην υπόθεσή μας.

Το συμπέρασμα αυτό το διατυπώνουμε γραπτά στο τετράδιό μας, και είμαστε έτοιμοι να το συζητήσουμε με τους συμμαθητές και τον καθηγητή μας.

Μετά την επεξεργασία και την ανακοίνωση των συμπερασμάτων που προέκυψαν από τη μελέτη των πηγών, μπορούμε να διατυπώσουμε και δικά μας ερωτήματα για το συγκεκριμένο πρόβλημα και να το διερευνήσουμε, κάνοντας χρήση των σχετικών πηγών.