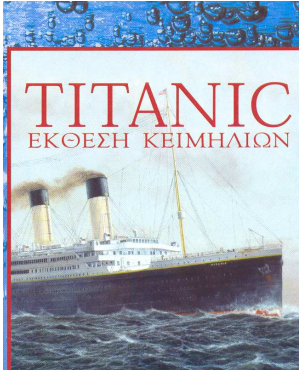


TITANIKΟΣ

...η εκπαιδευτική διάσταση των αντικειμένων της έκθεσης του Ζαπτείου

του Θεοφάνη Κουβούνα

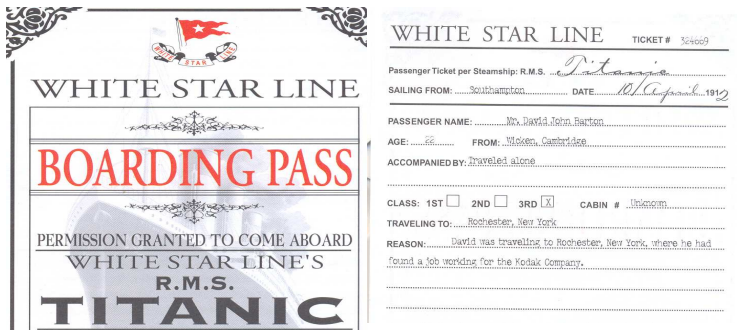


Η έκθεση των ευρημάτων του Τιτανικού, θα λειτουργεί στους χώρους του Ζαπτείου Μεγάρου, μέχρι το τέλος του μήνα.

Οι αίθουσες διαμορφώθηκαν κατάλληλα, ώστε να αναπαριστούν συγκεκριμένες περιοχές (Α και Γ θέση επιβατών) του πλοίου. Ωστόσο, το εποπτικό υλικό - οπτικοακουστικό- που είναι στη διάθεση του επισκέπτη, τελικά, καλύπτει όλες τις πλευρές του ναυαγίου.

Ο κάθε επισκέπτης, από την αρχή της διαδρομής ως το τέλος της, αισθάνεται περίεργα... Ασφαλώς είναι δέος και ένα σφίξιμο... Αγωνία, ίσως. Σε ξεχωριστές θέσεις, οι ειδικοί επιμελήθηκαν σκέψεις πολλών επιβατών (και ενός Έλληνα), από επιστολές τους κυρίως, σε προσφιλή πρόσωπα και που αναφέρουν το περίεργο συναίσθημα που ένοιωθαν απ' την στιγμή που ανέβηκαν στο σκάφος.

Πάντως, μπαίνεις πολύ γρήγορα στο κλίμα. Μια παρτιτούρα με εμβατήρια για πιάνο, πολύ καλά διατηρημένη, σε εντυπωσιάζει! Όλα, είναι έτσι σχεδιασμένα και οργανωμένα, ώστε να νομίζεις ότι, στα διηγείται κάποιος διασωθείς. Μάλιστα το εισιτήριο, είναι ακριβές αντίγραφο του εγγράφου επιβίβασης, συγκεκριμένου επιβάτη και κάποια στιγμή, έχεις την δυνατότητα να τον αναζητήσεις, στους επίσημους καταλόγους του ναυαγίου, σαν διασωθέντα ή όχι! Παρακάτω μπορείς να ακουμπήσεις ένα μεταλλικό κομμάτι και για λίγο, να νομίσεις πως βουτάς το χέρι σου, στα δυόμισι μίλια βάθος, στον Ατλαντικό, μια νύχτα ασέληνη, με λαμπερό έναστρο ουρανό, το μόνο που πραγματικά απέμεινε απ' το ναυάγιο, πάνω απ' τη θάλασσα... Να βρεθείς για λίγο μαζί με τα πρόσωπα και τα πράγματα, εκείνης της εποχής.



Ειδικά για τους μαθητές, υπάρχει η πρόβλεψη για όσο το δυνατό δημιουργικότερη επίσκεψη, αφού το εκπαιδευτικό υλικό του Τιτανικού είναι στη διάθεση των εκπαιδευτικών, ώστε να τους προετοιμάσουν κατάλληλα. Μετά την επίσκεψη, στην σχολική τάξη, μπορούν να συνεχιστούν αρκετές σύντομες δραστηριότητες, πολύ ωφέλιμες για τα παιδιά και στα πλαίσια των μαθημάτων, πια!

Ειδικά, για τους μαθητές της πρώτης γυμνασίου, στα πλαίσια του μαθήματος ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, υπάρχει στη διάθεσή τους, το ιδανικότερο πληροφοριακό υλικό, για την μελέτη και κατανόηση του δεύτερου σταδίου εξέλιξης της τεχνολογίας, της Μηχανικής Τεχνολογίας, δηλαδή, στο οποίο κυριαρχεί η μηχανή και αρχίζει με την εμφάνιση της ατμομηχανής. Οι μαθητές της δεύτερας γυμνασίου θα μπορούσαν να προσεγγίσουν σφαιρικά μια παραγωγική μονάδα, του είδους και γιατί όχι και οι μαθητές της πρώτης Λυκείου να έχουν την ευκαιρία, για την οργάνωση μιας κοινωνικής έρευνας ή την ανάπτυξη ενός σχετικού πειράματος.

Βγαίνοντας, πραγματικά νοιώθεις μια ανακούφιση. Τα ναύαγια του Τιτανικού, αλλά και του Χειμάρα (προσφορά του Δήμου Ραφήνας), μένουν στους τόπους, τους χρόνους και στην μοναξιά τους, να θυμίζουν και να διδάσκουν!

Θεοφάνης Κουβούνας
Εκπ/κός Τ.Ε.