

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Τριάντα Γάλλοι βρίσκονται φυλακισμένοι από τους Γερμανούς κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Για κάποιο λόγο πρέπει να επιλέξουν οι ίδιοι οι κρατούμενοι τρεις άνδρες που πρέπει να εκτελεστούν. Ακούγονται διάφορες γνώμες. Τελικά, βρίσκουν έναν τρόπο για να επιλεγούν οι μελλοθάνατοι. Κάποιος, όμως, από τους επιλεγέντες έχει διαφορετικά άποψη και κάνει μια πρόταση που, από μια πρώτη σκοπιά, φαίνεται παράλογη. Ωστόσο, η ανταπόκριση που θα βρει θα δώσει άλλη τροπή στην υπόθεση του βιβλίου.

Αναμφίβολα, πρόκειται για ένα βιβλίο που πραγματεύεται με έξυπνο τρόπο τον φόβο του ανθρώπου μπροστά στον θάνατο. Ο συγγραφέας, άριστος γνώστης της ανθρώπινης ψυχολογίας, καταφέρνει να μας παρουσιάσει σε βάθος αρκετούς ανθρώπινους χαρακτήρες. Η υπόθεση του βιβλίου αλλά και ο τρόπος που τη χειρίζεται ο συγγραφέας κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Μπορεί σε μερικά σημεία να καταφέρνει να μας προβληματίζει, όμως το τέλος του βιβλίου μάλλον θα προκαλέσει την έκπληξη του αναγνώστη.