

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Δρόσος και η Αρετή είναι δύο από τους χιλιάδες πρόσφυγες της Μικράς Ασίας που έφτασαν το 1922 στην Ελλάδα. Η ζωή τους χαρακτηρίζεται από πολλές ελλείψεις. Προσωρινά διαμένουν στο Δημοτικό Θέατρο Αθηνών που τους παραχωρήθηκε γι' αυτό το λόγο. Μέσα από τη ματιά του Δρόσου παρακολουθούμε τις ανάγκες, τα βάσανα αλλά και την ψυχραιμία και την αξιοπρέπεια των προσφύγων. Οι συχνές αναδρομές στο παρελθόν δείχνουν την τεράστια αλλαγή στη ζωή τους. Το Θέατρο που διαμένουν θα αποτελέσει το πλαίσιο για μια συγκλονιστική ανατροπή που χαρακτηρίζει την υπόθεση.

Πρόκειται για ένα πολύ καλό βιβλίο. Δίνει την ευκαιρία να αντιληφθεί κανείς την πολύ μεγάλη μεταβολή της ζωής των προσφύγων στην Ελλάδα σε σχέση με τη ζωή τους στην πατρογονική γη. Παράλληλα, ο τρόπος που είναι γραμμένο δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να αντιληφθεί ότι η υπόθεση δεν εξελίσσεται έτσι όπως θα πίστευε. Αυτό το στοιχείο της έκπληξης αποτελεί το ισχυρό χαρτί του βιβλίου, που προκαλεί έντονα συναισθήματα. Προτείνεται για αναγνώστες όλων των ηλικιών.