

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Το «Αιγαίο», σειρά διηγημάτων που ο Ηλίας Βενέζης έγραψε το 1941, διασχίζεται από τα στοιχεία των παραμυθιών: γλάροι, περιστέρια, ψάρια, νεαρά αγόρια και κορίτσια που προέρχονται αλλά και επιστρέφουν στη θάλασσα, είναι οι ήρωες των 14 αυτών διηγημάτων. Το «Αιγαίο» φέρει όλα τα χαρακτηριστικά του συγγραφέα της «Αιολικής Γης», και της «Γαλήνης»: Θερμή κι αθόρυβη αγάπη για τον άνθρωπο, φιλοσοφημένη διάθεση, χαμηλότονη γοητεία γραφής και, βέβαια, αυτή την έντονη νοσταλγία επιστροφής προς την πατρίδα που χαρακτηρίζει το σύνολο του έργου του.

Ο Ηλίας Βενέζης, «ο συναισθηματικότερος από τους πεζογράφους μας» κατά τον Ι. Μ. Παναγιωτόπουλο, γεννήθηκε στο Αϊβαλί της Μικράς Ασίας το 1904 και πέθανε στην Αθήνα το 1973. Ήρθε στην Ελλάδα με τη Μικρασιατική Καταστροφή. Θεωρείται από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της γενιάς του '30 στο χώρο της πεζογραφίας. (Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Το βιβλίο διαβάζεται ευχάριστα. Η θάλασσα με τις ομορφιές της αλλά και τους κινδύνους της είναι η «πρωταγωνίστρια» των διηγημάτων του Βενέζη. Διαβάζοντάς τα κανείς διαπιστώνει ότι οι άνθρωποι και η φύση ζουν σε απόλυτη αρμονία μέσα σ' αυτή. Έτσι, το αιγαιοπελαγίτικο τοπίο αποτελεί το πλαίσιο μέσα στο οποίο παρουσιάζονται όλες οι ιστορίες του βιβλίου. Με τη μελέτη του έχει την ευκαιρία ο αναγνώστης να έρθει σε επαφή με έναν συγγραφέα που άφησε ανεξίτηλη την παρουσία του στα ελληνικά γράμματα.