

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Σιλύκος, δούλος του Αλκιβιάδη, αποτελεί τον αφηγητή του βιβλίου. Μέσα από την παραστατική διήγησή του παρουσιάζεται όλη η ζωή του Αλκιβιάδη, από τη στιγμή της γέννησής του ως τον θάνατό του. Μέσω της οπτικής γωνίας του δούλου παρακολουθούμε πώς έζησε ο Αλκιβιάδης, αυτή η ηγετική φυσιογνωμία της αρχαιότητας, με τόσα προτερήματα αλλά και ελαττώματα συγκεντρωμένα στο πρόσωπό του. Παράλληλα, μπορεί κανείς να κατανοήσει τόσο τη λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος στην αρχαία Αθήνα όσο και τις αντιθέσεις των δημοκρατικών και ολιγαρχικών που ταλάνιζαν τον δημόσιο βίο της. Η καθημερινή ζωή της Αθήνας αλλά και άλλων πόλεων που έζησε ο Αλκιβιάδης δεν ξεφεύγει από την αφήγηση.

Το βιβλίο διαβάζεται πολύ ευχάριστα. Το τέχνασμα του συγγραφέα να βάλει ένα δούλο να αφηγηθεί τη ζωή του Αλκιβιάδη, όπως υποτίθεται ότι την παρακολούθησε ο ίδιος, αποδεικνύεται πολύ εύστοχο, διότι, μελετώντας κανείς τις σελίδες του βιβλίου, νιώθει ότι παίρνει μέρος στα γεγονότα που παρουσιάζονται. Επιπρόσθετα, έχει την ευκαιρία να μελετήσει την πιο ένδοξη εποχή της Αθήνας και να γνωρίσει -έστω και έμμεσα- ηγετικές φυσιογνωμίες της εποχής, όπως ο Περικλής, ο Σωκράτης, ο Πρωταγόρας κ.ά. Καταλήγοντας, θα μπορούσε κανείς να επισημάνει ότι πρόκειται για ένα ανεπανάληπτο βιβλίο για όποιον ενδιαφέρεται να γνωρίσει την ιστορία της Αθήνας και ευρύτερα του αρχαίου ελληνικού κόσμου τον 5^ο αι. π.Χ.