

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ένας νεαρός βοσκός από την Ανδαλουσία της Ισπανίας αποφασίζει να φτάσει στις πυραμίδες της Αιγύπτου, για να βρει έναν θησαυρό. Στο ταξίδι αυτό γνωρίζει πολλούς ενδιαφέροντες ανθρώπους, αποκτά πολλές εμπειρίες, περνά αρκετές περιπέτειες, γνωρίζει καλύτερα τον εαυτό του. Είναι, λοιπόν, ένα ταξίδι που βοηθά τον πρωταγωνιστή να φτάσει στον προσωπικό του στόχο. Θα τον πραγματοποιήσει όμως;

Το βιβλίο έγινε πολύ γνωστό στην Ελλάδα κυρίως στην τελευταία δεκαετία του 20^{ου} αιώνα. Ο συγγραφέας καταφέρνει με τον μοναδικό τρόπο γραφής του να κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη από την αρχή μέχρι την τελευταία σελίδα. Ο τρόπος που παρουσιάζει τα γεγονότα είναι τέτοιος που θυμίζει παραμύθι. Ωστόσο, μέσω των ιδεών των προσώπων της ιστορίας καταφέρνει να μας μεταδώσει νοήματα με εύκολο τρόπο και να μας προβληματίσει για τις επιλογές που έχουμε κάνει στη ζωή μας. Είναι βέβαιο ότι θα αγγίξει τις ψυχές των νέων και ίσως τους μεταδώσει εφόδια αναφορικά με τον τρόπο βίωσης της ζωής.