

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Σχεδόν όλη η υπόθεση του έργου εξελίσσεται σε μια δικαστική αίθουσα, όπου δύο αντίδικοι προσπαθούν να πείσουν τους ενόρκους για την ενοχή ή όχι του κατηγορουμένου. Ένας διακεκριμένος δικηγόρος κατηγορείται ότι δολοφόνησε τη γυναίκα του. Μάρτυρες από τη μια και την άλλη πλευρά αναφέρουν ό,τι ξέρουν για την υπόθεση. Στο τέλος, καλούνται τόσο οι ένορκοι όσο και οι αναγνώστες να αποφανθούν για το αποτέλεσμα της διαδικασίας.

Το βιβλίο είναι γραμμένο με έναν έξυπνο τρόπο, καθώς πριν γίνει γνωστή η απόφαση του δικαστηρίου γίνεται μια αναδρομή στο παρελθόν, απ' όπου παρατίθενται στιγμές από τον βίο του κατηγορουμένου και της γυναίκας του. Έτσι, μπορεί ο αναγνώστης να διαμορφώσει μια προσωπική άποψη για το εξεταζόμενο συμβάν και να διαλευκάνει το μυστήριο γύρω από την υπόθεση. Στο τέλος αναφέρεται η απόφαση των ενόρκων, ενώ παρατίθεται και ένα κεφάλαιο που λύνει τυχόν απορίες του αναγνώστη. Γενικά, είναι ένα βιβλίο καλογραμμένο, αρκετά ενδιαφέρον που κρατά διαρκώς σε αγωνία τον αναγνώστη.