

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο σχολικός εκφοβισμός που λαμβάνει χώρα σ' ένα σχολείο της Αθήνας ενώνει τρεις εφήβους, τους πρωταγωνιστές του βιβλίου. Γύρω από αυτή τη φιλική «τριάδα», υπάρχουν και άλλα πρόσωπα, τα οποία με την παρουσία ή ακόμα και με την απουσία τους διαμορφώνουν την πλοκή του βιβλίου. Η Ειρήνη, μία από τις πρωταγωνίστριες, καταγράφει την ιστορία της, για να τη δώσει στη φίλη της να τη διαβάσει. Έτσι, μέσα από την οπτική γωνία αυτής της ηρωίδας, αφενός, παρουσιάζονται τα γεγονότα που απασχολούν την παρέα και, αφετέρου, καταγράφονται οι προσωπικές σκέψεις της Ειρήνης αναφορικά με ζητήματα που την απασχολούν.

Πρόκειται για ένα αρκετά ενδιαφέρον βιβλίο με θέμα τον κοινωνικό ρατσισμό αλλά ταυτόχρονα γίνεται αναφορά και σ' άλλα προβλήματα που απασχολούν σήμερα τους εφήβους. Η γλώσσα του βιβλίου είναι απλή και σε συνδυασμό με τη θεματολογία του μάλλον δε θα αφήσει ασυγκίνητα τα παιδιά, κυρίως Γυμνασίου. Μέσα από τις σελίδες του η συγγραφέας προσπαθεί να μας μεταδώσει μηνύματα για τις κοινωνικές διακρίσεις, για τον αγώνα και τη θέληση που πρέπει να καταβάλει ο άνθρωπος για να ξεπεράσει τις δυσκολίες που συναντά, για την αξία της φιλίας, για τις σχέσεις με το άλλο φύλο. Καταλήγοντας, θα μπορούσε να αναφερθεί ότι ο αναγνώστης θα προβληματιστεί για φαινόμενα της σύγχρονης ζωής.