

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Βασίλης, ένας δεκαπεντάχρονος έφηβος, βρίσκεται στο νησί για τις καλοκαιρινές του διακοπές. Πρόκειται για μια συνήθεια της οικογένειάς του, η οποία κάθε καλοκαίρι εγκαταλείπει την Αθήνα και εγκαθίσταται στην πατρογονική γη. Εκείνο το καλοκαίρι, όμως, είναι διαφορετικό. Κάποιος εμπρηστής έχει μετατρέψει το νησί σε κρανίου τόπο. Ο Βασίλης και η φίλη του η Άρτεμη βρίσκονται αντιμέτωποι και με ένα άλλο συγκλονιστικό γεγονός που συνδέεται με τη φωτιά που έλαβε χώρα στο νησί.

Πρόκειται για ένα αρκετά ενδιαφέρον βιβλίο. Ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να αντιληφθεί τον τρόπο που αφηγούνται τα ίδια γεγονότα τρία πρόσωπα: ένας έφηβος, ο πατέρας του και ο παππούς του. Ενδιαφέρον έχουν, επίσης, και οι διαφορετικές γλωσσικές επιλογές που υιοθετεί ο συγγραφέας, προκειμένου να αποδώσει τον ψυχισμό των αφηγητών. Παράλληλα, το βιβλίο ωθεί σε προβληματισμό αναφορικά με τον τρόπο που ο άνθρωπος διαχειρίζεται τη φύση. Το μυθιστόρημα ολοκληρώνεται με ένα κόμικ, το οποίο δίνει με πρωτότυπο τρόπο το τέλος της ιστορίας. Είναι βέβαιο ότι με τη μελέτη του βιβλίου ο αναγνώστης θα αποκομίσει διάφορες γνώσεις αναφορικά με τα ελαιόδεντρα αλλά και θα προβληματιστεί για τον συμφεροντολογικό τρόπο που βλέπει συχνά ο άνθρωπος το φυσικό περιβάλλον.