

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Πίσω από τον αθώο και ανυποψίαστο τίτλο «*Η αυλή μας*» η Μαρία Ιορδανίδου, με την κοφτερή παρατηρητική της ματιά και το πυκνό της γράψιμο, ζωντανεύει το σήμερα: την εποχή της τσιμεντένιας πολυκατοικίας, της μόλυνσης του περιβάλλοντος, της αυτοκαταστροφής. Μέσα από τον μικρό χώρο μιας «αυλής», κατορθώνει να μας παρουσιάσει τον σύγχρονο άνθρωπο και τα προβλήματα της καθημερινής ζωής, όπως τα βλέπει και τα αφηγείται η ίδια -μια γριά γυναίκα του περασμένου αιώνα- με νοσταλγικές εικόνες από το παρελθόν, με χιούμορ, απλότητα και ανάλαφρη διάθεση. (Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Πρόκειται για ένα βιβλίο που διαβάζεται πολύ εύκολα. Η απλότητα του ύφους του καθώς και οι προβληματισμοί της συγγραφέα συνηγορούν σε κάτι τέτοιο. Είναι βέβαιο ότι ο αναγνώστης θα το διαβάσει ευχάριστα, θα γελάσει με τον μοναδικό τρόπο που περιγράφονται διάφορα περιστατικά και πιθανόν να προβληματιστεί με καταστάσεις που αναφέρονται στον σύγχρονο τρόπο ζωής. Προτείνεται ανεπιφύλαχτα για αναγνώστες κάθε ηλικίας.