

Η ΜΕΡΑ ΕΝΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΑ 2889 και Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΑΔΑΜ, Ι. ΒΕΡΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Δύο ιστορίες συνθέτουν το βιβλίο. Η πρώτη παρουσιάζει τη ζωή ενός δημοσιογράφου του 29ου αιώνα, δίνοντας βαρύτητα στη δύναμη που μπορεί να ασκήσει ένας δημοσιογράφος όσον αφορά τη χειραγώγηση της κοινής γνώμης. Παράλληλα, γίνονται εκτενείς αναφορές στα τεχνολογικά επιτεύγματα της φανταστικής εποχής που περιγράφεται στο κείμενο. Η δεύτερη ιστορία αφηγείται την «κυκλική» πορεία εξέλιξης του ανθρώπου, καθώς η καταστροφή και η ανάπτυξη/εξέλιξη αποτελούν συνεχείς διαδικασίες. Ενδιαφέρον παρουσιάζει ο τρόπος που παρουσιάζεται η καταστροφή της γης και η συνέχιση της ζωής.

Και τα δύο κείμενα έχουν αρκετό ενδιαφέρον και είναι αρκετά εύληπτα για παιδιά εφηβικής ηλικίας. Σίγουρα, η φαντασία κυριαρχεί, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι όσα αναφέρονται στο βιβλίο είναι ανεδαφικά και ουτοπικά. Άλλωστε, αρκετές από τις φανταστικές ιστορίες του 19^{ου} αιώνα, όπως παρουσιάζονται στα βιβλία του Ιουλίου Βερν, έχουν βρει στις μέρες μας έμπρακτη εφαρμογή. Επομένως, δε θα μπορούσε κανείς να είναι απόλυτα σίγουρος κατά πόσο όσα αναφέρονται στο βιβλίο δε θα επαληθευτούν στο μέλλον.