

# ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΟΓΕΝΗ, ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΜΑΤΣΑΣ

---

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Διογένης, ο Κυνικός είναι το πρόσωπο που πρωταγωνιστεί στο συγκεκριμένο βιβλίο. Παρουσιάζεται η ζωή του αλλά κυρίως η φιλοσοφία του. Μέσα από περιστατικά της καθημερινής του ζωής που παρουσιάζει ο συγγραφέας μπορεί κανείς να αντιληφθεί ποιον βίο πρέσβευε ο Διογένης και γιατί του αποδόθηκε το προσωνύμιο «κυνικός». Τρομάζει με τη λιτότητά του, προβληματίζει με τις διδαχές του. Το βέβαιο είναι ότι η μορφή του, έτσι όπως περιγράφεται στο βιβλίο, δεν περνά απαρατήρητη.

Είναι ένα βιβλίο που προσπαθεί να συνθέσει ο συγγραφέας, βάσει των ιστορικών πηγών. Αυτό το αντιλαμβάνεται κανείς και από την παράθεση αποσπασμάτων έργων της αρχαιότητας που κάνουν αναφορές στον βίο του Διογένη. Διαβάζεται αρκετά εύκολα, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα η κατανόηση της φιλοσοφίας του Διογένη. Θα ήταν προτιμότερο να διαβαστεί από εφήβους των τελευταίων τάξεων του Λυκείου, όταν πλέον θα μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα και πιθανόν να αμφισβητήσουν τον λόγο του Διογένη.