

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ήρωας του βιβλίου είναι ο Κώστας. Από μικρός αναγκάζεται να στραφεί στη βιοπάλη, προκειμένου να φροντίσει τον εαυτό του και την οικογένειά του. Αρχικά, εργάζεται σ' ένα ξυλάδικο στον Βόλο. Οι συνθήκες, όμως, εκεί τον αναγκάζουν να μεταναστεύσει στη Γερμανία, όπου ως ανειδίκευτος εργάτης προσπαθεί να αντεπεξέλθει σ' έναν διαφορετικό τρόπο ζωής. Παράλληλα, στο βιβλίο εμφανίζονται και διάφορα άλλα πρόσωπα, όπως η αδερφή του, η Αναστασία, οι φίλοι του Σκουρογιάννης, Σταύρος και άλλοι. Όλοι αυτά τα πρόσωπα μας δείχνουν την εικόνα της μεταπολεμικής Ελλάδας και τις δυσκολίες που έχει να αντιμετωπίσει.

Το «*Διπλό Βιβλίο*» αποτελεί ένα έργο που συμπυκνώνει πολλές αφηγηματικές τεχνικές. Ίσως, αρχικά, προκαλεί απορίες τόσο για τον τίτλο του όσο και για το ποιόν του αφηγητή. Ωστόσο, με την προσεκτική ανάγνωση και την ολοκλήρωσή του πολλές από τις δυσκολίες του αναγνώστη επιλύονται. Το βέβαιο, πάντως, είναι ότι κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη τόσο με τον απλοϊκό τρόπο της αφήγησης όσο και με τις εικόνες της φτώχης Ελλάδας που παρουσιάζει. Η μελέτη, λοιπόν, του βιβλίου αποτελεί ευκαιρία να ασχοληθεί κανείς με ζητήματα που δεν τα συναντά εύκολα σ' άλλα βιβλία.