

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Το βιβλίο περιέχει δεκατέσσερα διηγήματα. Πρόκειται για δεκατέσσερις «περιπέτειες» που αναφέρονται στην προεπαναστατική Ρωσία, οι οποίες, ωστόσο, μοιάζουν με κείμενα γραμμένα για την κάθε εποχή και για τον κάθε τόπο. Καταγίνονται με απλούς καθημερινούς ανθρώπους, των οποίων η στάση ζωής, οι επιλογές και γενικά τα διλήμματα στα οποία καλούνται να ανταποκριθούν κάνουν τον αναγνώστη να βρει αναλογίες με τη δική του ζωή.

Διαβάζοντας κανείς Τσέχοφ διαπιστώνει ότι ο συγγραφέας αφήνει τον αναγνώστη να σχηματίσει μόνος του μια εικόνα για τους πρωταγωνιστές και να καταλήξει στα δικά του συμπεράσματα. Πολύ συχνά το τέλος του διηγήματος ξαφνιάζει κι έτσι δίνεται η ευκαιρία στον αναγνώστη να προβληματιστεί για τη δική του ζωή. Είναι βέβαιο ότι η μελέτη του συγκεκριμένου βιβλίου, πέρα από την αισθητική απόλαυση που προσφέρει, αποτελεί την αφορμή για να δει κανείς τη ζωή μέσα από διαφορετική σκοπιά.