

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Μια οικογένεια Ελλήνων της Μικράς Ασίας πρωταγωνιστεί στην ιστορία που παρουσιάζεται στο βιβλίο. Παρακολουθώντας κανείς τη ζωή της μπορεί να αντιληφθεί πώς ήταν οι σχέσεις των Ελλήνων με τους Τούρκους αρκετά χρόνια πριν τη μικρασιατική καταστροφή. Συγκλονίζεται όμως από τη φοβερή αλλαγή στον τρόπο της ζωής τους, όταν ήρθαν ως πρόσφυγες στην Ελλάδα. Ωστόσο, παρά τις τεράστιες δυσκολίες κατάφεραν να ορθοποδήσουν και πολλοί από αυτούς να μεγαλοουργήσουν. Γύρω από τα μέλη αυτής της οικογένειας δραστηριοποιούνται πολλά πρόσωπα, τα οποία με τη δράση τους δημιουργούν μια πολύ ενδιαφέρουσα πλοκή στο μυθιστόρημα. Ασφαλώς, πρόκειται για ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο. Η συγγραφέας καταφέρνει να υφάνει μια ιστορία, κρατώντας το ιστορικό πλαίσιο και προσπαθώντας να αποδώσει τα γεγονότα, χωρίς διάθεση εθνικιστικών εξάρσεων. Αντίθετα, παρακολουθώντας τους διαλόγους αλλά και τις σκέψεις του/ της αφηγητή/ -τριας αντιλαμβάνεται κανείς ότι περισσότερο αναφέρεται στις συνεχείς εναλλαγές της τύχης – ή της μοίρας;- που δημιουργούν τις συγκρούσεις μεταξύ των λαών. Οι κατηγορίες της δεν βαραίνουν συνολικά τους Τούρκους, ούτε οι προσπάθειες να λυθούν τα προβλήματα των προσφύγων, όταν ήρθαν στην Ελλάδα, αποδίδονται συνολικά στους Έλληνες. Διαβάζοντας κανείς αυτό το βιβλίο σίγουρα αναρωτιέται για τα «παιχνίδια» της ζωής και διαπιστώνει πόση δύναμη μπορεί να κρύβει ο άνθρωπος μέσα του.