

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Μέλιος είναι ένα φτωχό και ορφανό παιδί. Αγαπάει τα γράμματα αλλά δεν είναι καθόλου εύκολο να πάει στο σχολείο, καθώς είναι ανάγκη να δουλέψει για να επιβιώσει. Σε αυτήν την σκληρή πραγματικότητα θα συναντήσει ανθρώπους που θα τον βοηθήσουν να αντεπεξέλθει στις δυσκολίες που θα συναντήσει αλλά και αρκετούς που θα του θέσουν ανυπέρβλητα εμπόδια. Στο μεγαλύτερο μέρος του βιβλίου παρακολουθούμε τη σχολική πραγματικότητα της εποχής, όπου ο δάσκαλος είναι και συμπεριφέρεται ως αυθεντία, καθώς και τις σχέσεις των παιδιών μεταξύ τους αλλά και με τους μεγάλους. Παράλληλα, ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να μάθει για τις αντιλήψεις του παρελθόντος και να διαπιστώσει πόσο πολύ απέχουμε από αυτές.

Το βιβλίο θεωρείται κλασικό της ελληνικής λογοτεχνίας. Ο συγγραφέας καταφέρνει με τον τρόπο που παρουσιάζει τους ήρωές του να αντιληφθούμε μόνοι μας τις αξίες που τους χαρακτηρίζουν. Θα μπορούσε να επισημάνει κανείς ότι παρουσιάζονται πολλοί και διαφορετικοί ανθρώπινοι τύποι. Επιπρόσθετα, το χιούμορ είναι αυτό που χαρακτηρίζει πολλά σημεία του βιβλίου, ιδιαίτερα κατά τη διεξαγωγή του μαθήματος. Δε λείπουν βέβαια οι συγκινητικές αλλά και οι τραγικές στιγμές, δημιουργώντας έτσι τις προϋποθέσεις στον αναγνώστη για τη βίωση ποικίλων συναισθημάτων. Αναμφίβολα, το συγκεκριμένο βιβλίο προτείνεται όχι μόνο για τους εφήβους αλλά και για τους αναγνώστες μεγαλύτερης ηλικίας, ώστε να επαναφέρουν στη μνήμη τους αναγνώσματα των παιδικών τους χρόνων.