

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο τίτλος του βιβλίου αποτελεί κεφάλαιο από το ημερολόγιο που κατέγραφε μια έφηβη κοπέλα, όταν οι γονείς της πήραν διαζύγιο. Πρόκειται για μία πολύ σημαντική περίοδος της έφηβης, στη διάρκεια της οποίας όχι μόνο χώρισαν οι γονείς της αλλά και «ξαναέφτιαξαν» τη ζωή τους. Η πρωταγωνίστρια του βιβλίου διαβάζει το ημερολόγιό της μετά από χρόνια και γράφει αυτό το βιβλίο. Διαπλέκονται έτσι οι σκέψεις της αφηγήτριας, ως ώριμης και ως έφηβης. Μέσα από αυτές παρακολουθούμε πώς φτάνει στη γνωριμία με τον εαυτό της.

Πρόκειται για ένα βιβλίο που αποκαλύπτει τον τρόπο που μπορεί να βιώσει ένα παιδί τον χωρισμό των γονιών του. Το ημερολόγιο αποτελεί μία διέξοδο στις δύσκολες οικογενειακές στιγμές που βιώνει η πρωταγωνίστρια. Παράλληλα, σκιαγραφούνται οι χαρακτήρες των γονιών της, της οικιακής βοηθού, του θείου της αλλά και της Αγγελικής, της κοπέλας με την οποία θα μείνουν κάτω από την ίδια στέγη, καθώς οι γονείς τους παντρεύονται.

Το βιβλίο γραμμένο με ανάλαφρο ύφος αρκετές φορές μας προβληματίζει και μας στεναχωρεί. Ωστόσο, δεν είναι λίγες οι στιγμές που το χιούμορ χαρακτηρίζει καθημερινές καταστάσεις.