

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Βρισκόμαστε σε μια επαρχιακή πόλη της Κ. Ιταλίας. Σε μια τέτοια περιοχή οτιδήποτε μη συνηθισμένο συμβαίνει αποτελεί αφορμή για σχολιασμό και συζητήσεις. Σε αυτό το πλαίσιο τοποθετείται και η συμπεριφορά ενός κατώτερου κρατικού υπαλλήλου, ο οποίος μετατέθηκε σε αυτήν την πόλη, όπου πήγε να εγκατασταθεί μαζί με τη γυναίκα του και την πεθερά του. Η παράξενη, κατά τους ντόπιους, συμπεριφορά του αποτελεί και την αιτία, για να ανακαλύψουν τι συμβαίνει. Η νοσηρή περιέργεια, λοιπόν, είναι αυτή που κινεί όλο το έργο.

Πρόκειται για ένα βιβλίο ιδιοφυούς σάτιρας. Ο συγγραφέας καταφέρνει με τη ξεχωριστή πλοκή να παρουσιάζει μπροστά στα μάτια των θεατών όψεις της αλήθειας. Έτσι, ο αναγνώστης βρίσκεται σε σύγχυση, καθώς δε γνωρίζει ποια είναι η πραγματική αλήθεια. Αυτός είναι ίσως και ο στόχος του Πιραντέλλο, να δείξει, αφενός, ότι πολλές φορές η αλήθεια μπορεί να μην είναι αυτή που φαίνεται και, αφετέρου, ότι η αλήθεια έχει πολλές όψεις. Σε κάθε περίπτωση το έργο διαβάζεται πολύ εύκολα και αρκετά ευχάριστα, δημιουργώντας μια εύθυμη διάθεση στον αναγνώστη.