

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Φάουστ, που πέρασε όλη του τη ζωή στα βιβλία και έφτασε σε ανώτατα επίπεδα γνώσης, καλείται να αποδείξει την ηθική του ακεραιότητα απέναντι στον Μεφιστοκλή, τον Διάβολο. Πόσο εύκολο είναι να αντισταθεί κανείς στις προσκλήσεις του; Η σχεδόν απόλυτη γνώση του Φάουστ μπορεί να αποτελέσει ασπίδα αντίστασης στις προκλήσεις που του θέτει ο Μεφιστοκλής; Έτσι, σ' όλο το βιβλίο παρακολουθούμε την πάλη ανάμεσα στο καλό και το κακό. Ποιο θα επικρατήσει άραγε;

Σύμφωνα με τον πρόλογο του βιβλίου, το συγκεκριμένο έργο αποτελεί «ένα από τα μεγαλύτερα ποιητικά δημιουργήματα των αιώνων». Σίγουρα θα εντυπωθεί όχι μόνο στη μνήμη αλλά και στην ψυχή του αναγνώστη, παρά τις δυσκολίες που μπορεί να συναντήσει. Αυτές εντοπίζονται στα πυκνά νοήματα σε μερικά σημεία του έργου, στα χορικά αλλά και στη γλώσσα, η οποία -εάν εξαιρεθούν τα λόγια του Μεφιστοκλή-είναι αρκετά δύσκολη. Ασφαλώς, το βιβλίο είναι αρκετά απαιτητικό για έναν μαθητή. Ωστόσο, αξίζει να καταβάλει κανείς λίγη διανοητική προσπάθεια παραπάνω, ώστε να απολαύσει το έργο και να προβληματιστεί για την ίδια τη ζωή, τις αξίες της και τις προκλήσεις της.