

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Στη «Γαλήνη» ο Βενέζης αφηγείται την ιστορία μιας ομάδας προσφύγων από τη Μικρασία, που έρχονται να εγκατασταθούν, το 1923, στην έρημη γη της Αναβύσσου. Από την ομαδική απόγνωση ξεχωρίζουν σιγά-σιγά τα πρόσωπα, το πάθος για τη ζωή που πρέπει να συνεχιστεί, τα όνειρα που ριζώνουν για να χτυπηθούν και πάλι από τη μοίρα, η αναζήτηση της λύτρωσης και της γαλήνης. «Συνθετικό έργο επικής έμπνευσης και βιβλικού μεγαλείου», που διαπνέεται από βαθύ ανθρωπισμό, το βιβλίο αγαπήθηκε όσο λίγα στην Ελλάδα και γνώρισε αλλεπάλληλες εκδόσεις, ακόμη και μέσα στην Κατοχή. [...] (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Πρόκειται για ένα βιβλίο που ανήκει στα κλασικά της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Η θεματολογία του αλλά και ο διαχρονικός του χαρακτήρας δικαιολογούν τον παραπάνω χαρακτηρισμό. Οι προβληματισμοί που δημιουργεί, η λογοτεχνική προσέγγιση δύσκολων θεμάτων από τη σκοπιά του συγγραφέα αλλά και τα αισιόδοξα μηνύματα που αφήνει δημιουργούν τις προϋποθέσεις για μια ευχάριστη μελέτη του βιβλίου. Προτείνεται κυρίως για μαθητές της τελευταίας τάξης του γυμνασίου και μαθητές λυκείου.