

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

«Η πλοκή του μυθιστορήματος εκτυλίσσεται στη βυζαντινή εποχή, και συγκεκριμένα τον 10ο αιώνα. Είναι η ιστορία δύο νέων, του Ασώτη Ταρωνίτη και του Αλέξιου Αργυρού, τους οποίους αιχμαλωτίζουν οι Βούλγαροι όταν καταλαμβάνουν τη Θεσσαλονίκη το 995. [...] Το "Για την Πατρίδα" είναι το πρώτο μυθιστόρημα της Δέλτα. [...] Το ενδιαφέρον της για τη συγγραφή ήταν στενά συνυφασμένο με αυτό που η ίδια αντιλαμβανόταν ως ανάγκη για τη διαπαιδαγώγηση των Ελληνοπαίδων. Διακηρυγμένος στόχος της παρέμεινε ως το τέλος της ζωής της να ξυπνήσει "στα Ελληνόπαιδα [...] όμορφα και μεγάλα ιδανικά". Είναι, από αυτήν την άποψη, χαρακτηριστικοί οι δύο άξονες γύρω από τους οποίους στρέφεται το μυθιστόρημά της. Ο ένας είναι η φιλοπατρία και ο άλλος τα ευγενή αισθήματα που συνδέουν τους κεντρικούς ήρωες: η άδολη φίλια των δύο αγοριών και ο μέχρι αυτοθυσίας έρωτας των νεαρών ζευγαριών, της Μιροσλάβας και του Ασώτη, του Αλέξιου και της Θέκλας». (Τόνια Κιουσοπούλου, από το επίμετρο του βιβλίου).

Το συγκεκριμένο βιβλίο μάλλον θεωρείται κλασικό στον χώρο της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Μπορεί να έχουν αλλάξει οι συνθήκες οι οποίες οδήγησαν τη συγγραφέα στη δημιουργία του. Ωστόσο, είναι δυνατό κάποιος ακόμη και σήμερα να σκεφτεί τρόπους με τους οποίους θα εκδηλώσει το πατριωτικό του καθήκον, όπως άλλωστε έκαναν και οι ήρωες του μυθιστορήματος. Ίσως υπό αυτό το πρίσμα θα ήταν ενδιαφέρουσα η προσέγγιση του βιβλίου.