

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Τομ, παιδί της οικογένειας Γούνγκφιλντ, αφηγείται στιγμές από την οικογενειακή του ζωή. Πρωταγωνιστές του έργου είναι ο ίδιος, η μητέρα του, η αδερφή του και κάποιος φίλος τού Τομ. Ο πατέρας έχει εγκαταλείψει από χρόνια την οικογένεια. Το ίδιο επιθυμεί να κάνει και ο γιος. Σχεδόν όλοι οι ήρωες δεν είναι ευχαριστημένοι με τη ζωή που κάνουν και ονειρεύονται την αλλαγή της. Επειδή, όμως, δεν είναι εύκολο κάτι τέτοιο έχουν δημιουργήσει με το μυαλό τους έναν «γυάλινο κόσμο» και ζουν μέσα του.

Πρόκειται για ένα θεατρικό έργο που διαβάζεται πολύ εύκολα. Ίσως η μελέτη της ανεδαφικής προσπάθειας φυγής από την πραγματικότητα να είναι ο λόγος που θα μπορούσε να διαβάσει κανείς αυτό το βιβλίο. Το ανέφικτο είναι εύκολα αντιληπτό εάν μελετηθούν με προσοχή οι αυταπάτες που καλλιεργούν τα μέλη αυτής της οικογένειας. Πιθανόν, να προβληματιστεί ο αναγνώστης για τον λανθασμένο τρόπο που επιθυμεί κανείς να ξεφύγει από την πραγματικότητα. Ταυτόχρονα, βέβαια, θα μπορούσε να γεννηθεί και το εξής ερώτημα: μήπως τελικά δεν είναι εύκολο να ξεφύγει κανείς από την καταπιεστική πραγματικότητα που τον περιβάλλει; Η απάντηση αφορά τον κάθε αναγνώστη.