

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Ζώτος και η Χαβαή ζούνε σε δύο διαφορετικούς κόσμους. Ο πρώτος είναι χριστιανός και φτωχός, η δεύτερη είναι μουσουλμάνα και πλούσια. Ωστόσο, ο έρωτας και το γινάτι –για διαφορετικές καταστάσεις- είναι αυτά που έχουν κοινά. Μέσα από την ιστορία των δύο νέων ερχόμαστε σε επαφή με όλο το ιστορικό πλαίσιο, γενικά της Ελλάδας και ειδικά των Ιωαννίνων, όπου εξελίσσεται το μεγαλύτερο μέρος της υπόθεσης του βιβλίου. Μέσω αυτών μπορεί κανείς να παρακολουθήσει ιστορικά, πολιτικά, κοινωνικά γεγονότα, καθώς και σημαντικές προσωπικότητες της περιοχής της Ηπείρου, κάποιες από τις οποίες ενσωματώνονται στη διήγηση.

Το βιβλίο προσφέρεται για να αντιληφθεί κανείς πώς μπορεί να εμπλακούν η Ιστορία με τη Λογοτεχνία με τρόπο δημιουργικό. Ο συγγραφέας έχει μελετήσει πολύ όχι μόνο τα ιστορικά πλαίσια της εποχής που τον ενδιαφέρει αλλά και το κοινωνικό, καθώς μας μεταφέρει ειδήσεις από τον Τύπο της εποχής, καταφέροντας πολλές από αυτές να τις εντάξει στη δική του αφήγηση. Οι ήρωες, από την άλλη, αντιπροσωπεύουν πολύ μεγάλο εύρος χαρακτήρων, συνηθισμένων αλλά και αρκετά σπάνιων. Μέσα από τις πράξεις και τα λόγια τους μπορεί κανείς να αποκομίσει πολλά είτε προς μίμηση είτε προς αποφυγή. Πρόκειται, λοιπόν, για ένα βιβλίο που θα δημιουργήσει ευχάριστες εντυπώσεις στους αναγνώστες. Προτείνεται για νέους και ενήλικες.