

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Πρόκειται για το τελευταίο βιβλίο του συγγραφέα Νίκου Θέμελη, το οποίο δημοσιεύτηκε 3 χρόνια μετά τον θάνατό του. Αποτελείται από 2 μέρη. Το 1^ο αφορά τα έτη 1823-1826, και παρουσιάζονται, μέσα από μια οικογενειακή ιστορία, μαύρες σελίδες της ελληνικής ιστορίας και συγκεκριμένα οι εμφύλιοι πόλεμοι κατά τη διάρκεια της επανάστασης του '21. Το 2^ο μέρος αναφέρεται στη σύγχρονη εποχή και συγκεκριμένα στο έτος 2009 με πρωταγωνιστή τον απόγονο του πρωταγωνιστή του 1^{ου} μέρους.

Ο συνδετικός κρίκος ανάμεσα στα δύο μέρη του βιβλίου είναι ο συνονόματος απόγονος του πρωταγωνιστή του 1^{ου} μέρους. Κατά τα άλλα, το 2^ο μέρος είναι πιο βαθυστόχαστο και πιθανόν να αφορά σκέψεις και βιώματα του ίδιου του συγγραφέα. Άλλωστε, ο τίτλος του βιβλίου προκύπτει από αυτό το μέρος του βιβλίου και ίσως με αυτόν ο συγγραφέας να αναφερόταν στην προσωπική του αναχώρηση από τη ζωή.

Το βιβλίο κλείνει με το Επίμετρο, γραμμένο από τον ιστορικό Βασίλη Παναγιωτόπουλο, παρουσιάζοντας σε αδρές γραμμές βασικά περιστατικά των εμφυλίων πολέμων στη διάρκεια του Αγώνα του '21. Παράλληλα, εκθέτει τις δικές του σκέψεις και τους προβληματισμούς του για χαρακτηριστικά της ελληνικής φυλής.

Το βιβλίο διαβάζεται εύκολα, κυρίως το 1^ο μέρος, ενώ για το 2^ο απαιτείται μεγαλύτερη διανοητική προσπάθεια, ιδίως εάν αφορά έναν μαθητή μικρής ηλικίας. Σ' αυτήν την περίπτωση καλό θα ήταν να έχει προηγηθεί μια σύντομη μελέτη της περιόδου 1821-1826 της ελληνικής ιστορίας.