

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Η Μέλια και η Μυρτώ είναι δύο κοριτσάκια που ζουν το 1936 σ' ένα νησί του Αιγαίου. Ο παππούς τους τους διηγείται, αντί για παραμύθια, μύθους και θρύλους για τους αρχαίους Έλληνες. Ο ξάδελφός τους ο Νίκος, φοιτητής από την Αθήνα, τις μαγεύει με την ιστορία ενός τίγρη -το καπλάνι, όπως το λένε στο νησί- που βρίσκεται βαλσαμωμένο μέσα σε μια βιτρίνα στη μεγάλη σάλα του σπιτιού τους. Λίγο λίγο μπλέκονται στο παιχνίδι του καπλανιού της βιτρίνας μικροί και μεγάλοι ύστερα από κάτι που συνέβηκε μια ζεστή μέρα του καλοκαιριού, στις αρχές του Αυγούστου. (Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Πρόκειται για ένα κλασικό μυθιστόρημα της ελληνικής πεζογραφίας, καθώς διαβάζεται ακόμη και σήμερα, μολονότι έχουν περάσει 50 περίπου χρόνια από την έκδοσή του. Ο τρόπος γραφής, το ύφος, τα μηνύματα που μεταδίδει στα παιδιά αποτελούν μερικά μόνο στοιχεία που ξεχωρίζουν το βιβλίο. Το βέβαιο είναι ότι η ανάγνωσή του είναι απολαυστική. Αναμφίβολα, προτείνεται σε μικρούς αλλά και σε μεγάλους αναγνώστες.