

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ένα παλιό «αμαρτωλό» τραγούδι από την Όλυμπο Καρπάθου αποτελεί για τη συγγραφέα την πρώτη ύλη για την παραγωγή του βιβλίου της. Πρωταγωνιστές είναι μία μάνα και ο γιος της. Σε μεγάλο μέρος του βιβλίου περιγράφεται ο πόλεμος και οι επιπτώσεις που αυτός επιφέρει στην ψυχική και σωματική υγεία των ανθρώπων. Παράλληλα, παρουσιάζονται στιγμές από τα ήθη και τις συνήθειες των ανθρώπων στις αρχές του 20^{ου} αιώνα.

Πρόκειται για ένα βιβλίο που διαβάζεται αρκετά εύκολα. Οι συχνές αναχρονίες κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Εκείνο το οποίο δημιουργεί ερωτήματα είναι εάν ο άνθρωπος είναι θύμα της μοίρας του ή εάν ο ίδιος με τις επιλογές του διαμορφώνει τη ζωή του. Πρόκειται για έναν προβληματισμό που τίθεται στο τέλος του βιβλίου, ο οποίος όμως παραμένει αναπάντητος. Η παράθεση του τραγουδιού γύρω από το οποίο η συγγραφέας υφαίνει τον ιστό του συγκεκριμένου βιβλίου αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία, για να αντιληφτεί ο αναγνώστης πώς μπορεί να δημιουργηθεί ένα βιβλίο.