

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Μετά το χωρισμό των γονιών της, η Λίνα ξεκόβει από τις φίλες της, τραγουδάει χωρίς φωνή - ακόμη και στη χορωδία -, παίζει πάλι με κούκλες, πιστεύει πως είναι χοντρή, και λέει τα μυστικά της μόνο στη Χόνει, τη γάτα της. Ωσπου αρχίζει να λαμβάνει τρυφερά ηλεκτρονικά μηνύματα στον υπολογιστή της από κάποιον άγνωστο crazyboy... (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Το βιβλίο μπορεί να αποτελέσει αφορμή για συζήτηση μεταξύ γονιών και παιδιών. Η συγγραφέας θίγει σημαντικά ζητήματα για τους εφήβους, όπως η επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή, η φιλία, οι σχέσεις με το άλλο φύλο αλλά και με τους γονείς. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θα προσελκύσει το ενδιαφέρον των νεαρών αναγνωστών και θα αποτελέσει το έναυσμα για προβληματισμό και σκέψεις. Αλλά και για τους γονείς αποτελεί μια ευκαιρία, για να έρθουν πιο κοντά στα παιδιά τους, κατανοώντας τη ψυχολογία τους και τις ανάγκες της εφηβικής ηλικίας.