

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ένας άνθρωπος φτάνει μια νύχτα σε μια άγνωστη πόλη. Έχει αφήσει πίσω την προηγούμενη ζωή του θέλοντας να ξεφύγει από την κατάρα που τον συνοδεύει. Τώρα έχει μοναδικό σκοπό του τη συγγραφή του βιβλίου του. Τα λεφτά που διαθέτει του επιτρέπουν να νοικιάσει μόνο ένα μικροσκοπικό διαμέρισμα στο πίσω μέρος μιας ψηλής πολυκατοικίας στην πρόσοψη της οποίας υπάρχει ένα μεγάλο σινεμά. Ο εκκωφαντικός θόρυβος από τα ηχεία του σινεμά όμως τον υποχρεώνει να περνάει τις ώρες των προβολών έξω από το σπίτι του. Εκείνες τις απογευματινές, και κυρίως τις βραδινές, ώρες θα περιπλανηθεί στην πόλη, απόλυτα προσηλωμένος στο σκοπό του, ώσπου η μοίρα θα στείλει στο δρόμο του μια πολύ νεαρή κοπέλα που ζει στη σκιά κάποιων σκοτεινών και απεχθών ανθρώπων. Η συνάντηση αυτή θα είναι η καταστροφή ή η σωτηρία του... (από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Πρόκειται για ένα βιβλίο που διαβάζεται με αρκετά μεγάλο ενδιαφέρον. Το όνομα της πόλης στην οποία διαδραματίζεται η ιστορία και του πρωταγωνιστή δεν αναφέρονται. Ίσως με τον τρόπο αυτό θέλει ο συγγραφέας να μας πει ότι δεν έχουν καμία σημασία τα ονόματα, καθώς οπουδήποτε θα μπορούσε να λάβει χώρα αυτή η ιστορία και ο οποιοσδήποτε θα μπορούσε να είναι ο πρωταγωνιστής της. Η γλώσσα που χρησιμοποιείται είναι πολύ απλή και σαφής κι έτσι εύκολα κατανοεί ο αναγνώστης ό,τι φαίνεται να λέει ο συγγραφέας. Ωστόσο, είναι αρκετά δύσκολο να αποκωδικοποιήσει κανείς το αλληγορικό περιεχόμενο του βιβλίου.