

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Λεωνής είναι ένας έφηβος που ζει στην Κωνσταντινούπολη στις αρχές του 20^{ου} αιώνα. Μέσα από τα μάτια του παρακολουθούμε τον τρόπο ζωής του ελληνισμού της Πόλης και τις συνήθειές του. Ταυτόχρονα μελετούμε τις σκέψεις ενός παιδιού, από τη ματιά όμως του ώριμου αφηγητή, χωρίς δηλαδή να αποφεύγεται η νοσταλγική σύνδεσή τους με συγκεκριμένους τόπους και πρόσωπα. Έτσι, μαθαίνουμε για τα ομαδικά παιχνίδια της εποχής εκείνης, τις περιπέτειες μιας παρέας παιδιών, τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα, την ανεμελιά των παιδικών χρόνων. Ωστόσο, όλα τα παραπάνω επηρεάζονται από τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα που λαμβάνουν χώρα τις πρώτες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα.

Πρόκειται για ένα βιβλίο αρκετά ενδιαφέρον που διαβάζεται εύκολα. Το γεγονός ότι αναφέρεται στη ζωή και τις σκέψεις ενός εφήβου αποτελεί αναμφισβήτητα θετικό στοιχείο, που μπορεί να προσελκύσει έναν μαθητή Γυμνασίου και Λυκείου, να το μελετήσει. Ασφαλώς, μπορεί να διαπιστώσει κάποιες ομοιότητες σε σχέση με τον σύγχρονο τρόπο ζωής, αλλά κυρίως πολλές διαφορές, π.χ. ως προς τον τρόπο ομαδικής διασκέδασης των εφήβων. Μεγάλο ενδιαφέρον έχει ο τρόπος που συνδέει ο αφηγητής τα γεγονότα της ζωής γύρω του με τον εαυτό του και τις επιλογές της ζωής του. Μήπως κάτι ανάλογο θα μπορούσε να πει κανείς για την επίδραση που ασκεί η εποχή μας στους εφήβους;