

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Η ιστορία που παρουσιάζεται στο βιβλίο καλύπτει σχεδόν $\frac{3}{4}$ του 20^{ου} αιώνα. Παρακολουθούμε τη ζωή του Λευτέρη Ζεύγου, ενός φτωχού παιδιού από τη Θεσσαλονίκη που προσπαθεί με κάθε μέσο να αλλάξει τη ζωή του και να γίνει πλούσιος. Ταυτόχρονα, σημαντικά ιστορικά γεγονότα επηρεάζουν ή καθορίζουν τη ζωή του: Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Εθνικός Διχασμός, Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Σεπτεμβριανά του 1955 κ. ά. Έτσι, μπορεί κανείς να παρακολουθήσει τον τρόπο που μπορούν να επηρεάζουν τέτοια γεγονότα τη ζωή των απλών ανθρώπων. Ωστόσο, η πιο μεγάλη πρωτοτυπία του βιβλίου είναι ότι ο αναγνώστης παρακολουθεί τον τρόπο που συντίθεται ένα λογοτεχνικό έργο. Συγκεκριμένα, ένας νέος συγγραφέας αναλαμβάνει να εξιστορήσει τον βίο του πρωταγωνιστή και κατόπιν διαβάσει το μυθιστόρημα που συνέταξε στον πρωταγωνιστή. Μέσω του διαλόγου των δύο προσώπων ο αναγνώστης μαθαίνει για προβληματισμούς που απασχολούν τον συγγραφέα, όταν προσπαθεί να γράψει ένα μυθιστόρημα.

Πρόκειται για άλλο ένα πολύ επιτυχημένο βιβλίο του συγγραφέα Ισίδωρου Ζουργού. Η ικανότητά του να συνθέτει παρελθούσες εποχές είναι μοναδική. Ο αναγνώστης νιώθει ότι συμμετέχει στα γεγονότα που αφηγούνται και ταυτόχρονα εμπλουτίζει τις γνώσεις του αναφορικά με την εποχή που αναφέρεται κάθε φορά ο συγγραφέας. Ειδικά, η σύνθεση της οδού Εξοχών της Θεσσαλονίκης γίνεται με ένα μοναδικό τρόπο, καθώς ο συγγραφέας πετυχαίνει να εντάξει στην αφήγησή του και μερικά κτίσματα που είναι ακόμη παρόντα στη σημερινή Βασιλίσσης Όλγας. Τέλος, η σκιαγράφηση του βασικού πρωταγωνιστή του βιβλίου ίσως θυμίζει σε κάποιους μορφές Ελλήνων που πιθανόν έχει συναντήσει.