

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

«Μην ανησυχείς. Έχεις τα εικοσάρια σου και τα δεκαεννιάρια σου.

"ΔΑΦΝΗ: Και τα κιλάκια μου έχω, ούτε γι' αυτό να ανησυχώ; Αλλά βέβαια, για τους γονείς οι βαθμοί είναι το παν. Από την Πάτρα στην Αθήνα, αυτή η μετακόμιση μου έχει στοιχίσει αρκετά. Κάτι το καινούριο σχολείο, κάτι οι γονείς μου που όλο τσακώνονται, κάτι ο μικρότερος αδερφός μου, ήρθε και έδεσε το γλυκό! Και, σαν να μην μου έφταναν όλ' αυτά, είμαι υποχρεωμένη να γνωρίσω κι αυτή την Αγγελική...

"Όχι σαν εσένα, που βγάζεις δεκατέσσερα και ας κάνεις ιδιαίτερα σε όλα τα μαθήματα..."

ΑΓΓΕΛΙΚΗ: Δε με παρατάνε ήσυχη!... 15 και 2, τόσο βγάζω. Γούστο μου και καπέλο μου. Έχω ελεύθερο χρόνο να ζωγραφίζω και να βλέπω τους φίλους μου. Τους φίλους βέβαια που επιλέγω εγώ και όχι αυτούς που μου "προξενεύουν" οι δικοί μου. Όπως αυτή τη Δάφνη, που θα κουβαληθεί τώρα με τη μάνα της...

Δάφνη και Αγγελική. Η καλή μαθήτρια και η επαναστάτρια. Γνωρίζονται και γίνονται αχώριστες φίλες, τόσο διαφορετικές, αλλά κατά βάθος ίδιες... Με τσαμπουκά και ευαισθησία, διάβασμα και κοπάνες, κόντρες με τους καθηγητές και τους γονείς, πρώτα καρδιοχτύπια και κρυφά ραντεβού, περνούν μαζί την εφηβεία. Λίγο πριν από τα 18, η ζωή είναι μπροστά τους!» (Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Πρόκειται για ένα αρκετά απολαυστικό βιβλίο. Ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει τη ζωή δύο κοριτσιών με αρκετές διαφορές μεταξύ τους. Παρόλο που σημαντικό θέμα του βιβλίου είναι ο χωρισμός της οικογένειας καθώς και η διαχείρισή του, δε λείπει το χιούμορ σε αρκετά σημεία του βιβλίου. Προτείνεται για εφήβους αλλά και για ενήλικες, εφόσον επιθυμούν να μάθουν πώς βιώνουν στον εσωτερικό τους κόσμο τα παιδιά το διαζύγιο.