

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ένα δεκαπεντάχρονο κορίτσι εξαφανίζεται από το σπίτι της. Η αστυνομία για χρόνια δεν καταφέρνει να εξιχνιάσει την υπόθεση. Δεν έχει βρει ούτε το πτώμα της κοπέλας αλλά ούτε και κάποιο ίχνος της. Οι περισσότεροι πιστεύουν ότι είναι νεκρή. Ωσπου τέσσερα χρόνια μετά την εξαφάνισή της, μια συμμαθήτριά της δέχεται ένα τηλεφώνημα από το αγνοούμενο κορίτσι. Από κει και πέρα η δράση είναι καταγιστική με πολλά απρόοπτα και αρκετά ερωτηματικά να βρίσκουν τις απαντήσεις τους. Ασφαλώς, το τέλος του βιβλίου αποτελεί και την κορύφωσή του.

Πρόκειται για ένα καταπληκτικό μυθιστόρημα. Η συγγραφέας καταφέρνει να εισδύσει στην ψυχολογία αρκετών προσώπων που πρωταγωνιστούν στο βιβλίο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να συντελούνται αρκετές ανατροπές για τον αναγνώστη σε όλη την έκταση της υπόθεσης. Παράλληλα, η υιοθέτηση διαφορετικής οπτικής γωνίας σε πολλά κεφάλαια δίνει την ευκαιρία στον αναγνώστη να μπει στη θέση του προσώπου που παρουσιάζονται οι σκέψεις του. Η εξέλιξη της υπόθεσης είναι τέτοια που δύσκολα μπορεί κανείς να αφήσει το βιβλίο. Αυτό το πετυχαίνει η συγγραφέας και με την τεχνική της επιβράδυνσης, στην οποία καταφεύγει σε αρκετά σημεία. Πάντως, με δεδομένο το θέμα της σεξουαλικής κακοποίησης που αποτελεί τον κύριο άξονα γύρω από τον οποίο εξελίσσεται η αφήγηση, προτείνεται αυτό να διαβαστεί από μεγάλα παιδιά αλλά και από ενήλικες.