

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Η Μαργαρίτα είναι ένα πολύ ευαίσθητο κορίτσι του καιρού μας. Περνάει κι εκείνη μια πολύ οδυνηρή περιπέτεια: την εφηβεία που τελειώνει και το αντίκρισμα της ωριμότητας. Περίμενε πως η ζωή θα ήταν διαφορετική, πιο χαμογελαστή ίσως. Η Μαργαρίτα, μπροστά στις πρώτες διαψεύσεις, εκφράζεται μ' έναν πολύ πρωτότυπο για την εποχή της τρόπο: με αλληλογραφία! Διαλέγει το πρόσωπο που τη συγκίνησε, που δεν είχε ίσως την ευκαιρία να προσθέσει μian ακόμα διάψευση στη ζωή της, και του εκφράζει τις ανησυχίες και τις ελπίδες της, του εναποθέτει τον ευαίσθητο ψυχικό της κόσμο μαζί με τα τόσα εφηβικά όνειρα. Η υπόθεση των επιστολών της αντλείται μέσα από την πραγματικότητα της δικής της ζωής: την παραδοσιακή οικογένεια, τη φοίτησή της στην τρίτη τάξη του λυκείου, με τις εισαγωγικές εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο που πλησιάζουν μαζί με τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα. Σε μια σκληρή εποχή, με τόσες αντιφάσεις και παγίδες, η Μαργαρίτα θέλει να δημιουργήσει, να κερδίσει τη μάχη, να γίνει ευτυχισμένη. Αραγε θα φτάσουν κάποτε τα γράμματά της στον παραλήπτη τους; (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Το βιβλίο είναι αρκετά ενδιαφέρον. Κατ' αρχάς, το περιεχόμενό του επιτρέπει στον αναγνώστη να κατανοήσει πώς σκέφτεται μία έφηβη, καθώς ολοκληρώνει τη φοίτησή της στο σχολείο. Σκέψεις, προβληματισμοί, όνειρα αποτελούν την πρώτη ύλη του βιβλίου. Έπειτα, διαπιστώνει τη μεγάλη επίδραση που μπορεί να ασκήσει ένας εκπαιδευτικός στους μαθητές. Πρόκειται για μια μεγάλη πρόκληση, στην οποία καλείται να ανταποκριθεί ο εκπαιδευτικός. Τέλος, ο τρόπος έκφρασης μέσω των επιστολών μπορεί να επαναφέρει στη μνήμη μας αυτόν τον τρόπο επικοινωνίας, που σε μεγάλο βαθμό έχει χαθεί λόγω της εμφάνισης του διαδικτύου. Συνοπτικά, το βιβλίο προτείνεται και σε έφηβους αλλά και σε ενήλικες, ιδιαίτερα σε εκπαιδευτικούς.