

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Κώστας ήταν ένας πολύ καλός μαθητής, ο οποίος είχε ένα πάθος, την τηλεόραση. Παρακολουθούσε ατελείωτες ώρες εκπομπές που χαρακτηρίζονται ως «σαπουνόπερες». Ένας διαγωνισμός για τη μεγαλύτερη τσιγλόφουσκα προβλήθηκε σε αυτήν, ο οποίος καλούσε όποιον ενδιαφέρεται να συμμετάσχει. Ο Κώστας θεώρησε ότι ήταν μια ευκαιρία να γίνει διάσημος και προσπάθησε να πείσει τους γονείς του να λάβει μέρος. Ωστόσο, τα πράγματα δεν είναι πάντα, όπως φαίνονται...

Το βιβλίο απευθύνεται κυρίως σε παιδιά του δημοτικού. Μέσα από το θέμα της ιστορίας, η συγγραφέας βρίσκει την ευκαιρία να μεταδώσει διάφορα μηνύματα αναφορικά με τα πρότυπα που προβάλλονται μέσω της τηλεόρασης αλλά και με τη φιλία. Διαβάζεται πολύ ευχάριστα και το περιεχόμενό του επιτρέπει στον αναγνώστη να προβληματιστεί για ορισμένες καταστάσεις, που ίσως φαίνονται διαφορετικές από μια πρώτη σκοπιά.