

ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΙΟ ΤΟΥ ΜΑΤΙΑΣ ΑΛΜΟΣΙΝΟ, ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΖΟΥΡΓΟΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Ματίας Αλμοσίνο, εβραϊκής καταγωγής, θα μπορούσε να παρομοιαστεί με τον Οδυσσέα. Ταξίδεψε σε πολλές περιοχές της Ευρώπης, γεγονός που είτε ήταν επιλογή του είτε η ίδια η ζωή τον οδηγούσε. Ήταν πολύγλωσσος, πολύ μελετηρός, μάλλον κλειστός άνθρωπος, εραστής της επιστήμης. Ήταν γιατρός στο επάγγελμα, γεγονός που τον βοήθησε να γνωρίσει πολλές εξέχουσες προσωπικότητες του καιρού του. Ωστόσο, η ιατρική γι' αυτόν δεν έχει αποκλεισμούς, γι' αυτό και πρόσφερε τις υπηρεσίες του σε πλήθος φτωχών και ανήμπορων ανθρώπων.

Πρόκειται για ένα επικό μυθιστόρημα του Ισίδωρου Ζουργού. Μέσα από αυτό καταφέρνει να αναπαραστήσει μπροστά μας την Ευρώπη του 17^{ου} αιώνα με τις ιδέες της, τις θρησκείες και την επιστήμη. Ο συγγραφέας φαίνεται ότι έχει μελετήσει βιβλία ιατρικής, τοπογραφίας, φιλοσοφίας, εβραϊκής θρησκείας και πολλά άλλα. Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του βιβλίου είναι ότι σ' αυτό παρελαύνουν αρκετές γνωστές προσωπικότητες της επιστήμης και της πολιτικής. Έτσι, πολλά ιστορικά πρόσωπα ενσωματώνονται στη διήγηση, υλοποιώντας αυτό που παραθέτει ο συγγραφέας στο σημείωμά του στο τέλος του βιβλίου, ότι η ιδέα της συναναστροφής μυθιστορημάτων τού ήταν ανέκαθεν ελκυστική. Εν κατακλείδι θα μπορούσε να τονιστεί ότι ο αναγνώστης με τη μελέτη του συγκεκριμένου βιβλίου μαθαίνει πώς η σφαιρική γνώση του συγγραφέα και το πολύπλευρο ταλέντο του μπορούν να αναπαραστήσουν τόσο ζωντανά ιστορικούς χρόνους και τόπους.