

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

«Η Μενεξεδένια πολιτεία» είναι μυθιστόρημα του συγγραφέα Άγγελου Τερζάκη. Πρωτοεκδόθηκε το 1937 από τις εκδόσεις του βιβλιοπωλείου της «Εστίας». Η ιστορία περιγράφει τη ζωή μιας αστικής οικογένειας και του στενού περιβάλλοντός της. Η υπόθεση εκτυλίσσεται στην Αθήνα (Πλάκα) και έχει ως επίκεντρο την οικογένεια Μαλβή, που αποτελείται από τον άβουλο και ασήμαντο πατέρα και την όμορφη και φιλόδοξη μητέρα, που τελικά εγκαταλείπει την οικογένεια καθώς και τα παιδιά, που καλούνται να προσαρμοστούν σ' αυτά τα δεδομένα.

Πρόκειται για αντιπροσωπευτικό δείγμα τόσο του συγγραφέα όσο και του λογοτεχνικού ρεύματος που κυριάρχησε τη δεκαετία του 1930. Η μενεξεδένια πολιτεία δεν είναι άλλη από την Αθήνα, αν και ο τίτλος είναι παραπλανητικός, καθώς πρόκειται για μια πόλη που αρχίζει να χάνει την ειδυλλιακή της όψη, ενώ η ζωή των ηρώων που περιγράφει ο συγγραφέας είναι άχαρη.

Το μυθιστόρημα μεταφέρθηκε το 1975 στη μικρή οθόνη ως σίριαλ που προβλήθηκε στο ΕΙΡΤ, σε σκηνοθεσία Κώστα Φέρρη και τηλεοπτική διασκευή από το Γιάννη Κανδήλα, ενώ νωρίτερα, το 1954, μία παραλλαγή του μυθιστορήματος είχε γυριστεί ως κινηματογραφική ταινία με τον τίτλο «Νυχτερινή περιπέτεια», σε σενάριο και σκηνοθεσία του ίδιου του Άγγελου Τερζάκη.

ΠΗΓΗ: ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ