

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Γραμμένο το 1940, στις Η.Π.Α. όπου είχε καταφύγει ο Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ, όταν κατάρρευσε η Γαλλία, το μικρό αυτό αριστούργημα πρωτοεκδόθηκε γαλλικά στη Νέα Υόρκη κι αμέσως ακολούθησε η μετάφραση του στ' αγγλικά. Κι ενώ διαρκούσε ακόμη ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος, αλλεπάλληλες εκδόσεις του "Μικρού πρίγκιπα" κυκλοφορούσαν γαλλικά στην Ελβετία, τη Λατινική Αμερική, τη Β. Αφρική και το Λίβανο, αλλά και μεταφράσεις του σε πολλές γλώσσες. Ένα χρόνο αργότερα, την 31 Ιουλίου 1944, παραμονή ακριβώς της απελευθέρωσης της Γαλλίας, ο Σαιντ-Εξυπερύ, που εκτελούσε την ένατη πολεμική του αποστολή, ξέρει καλά, ενώ εξαφανίζεται με το αεροπλάνο του στ' ανοιχτά της Κορσικής, κυνηγώντας γερμανικά καταδιωχτικά, πως ο μικρός του πρίγκιπας έγινε ήδη ένα σύμβολο, ένα φωτεινό σημείο. Έγινε ένα αστέρι συναντίληψης κι επικοινωνίας, όλων εκείνων, που πάνω από τον όλεθρο του πολέμου και τις χιτλερικές θηριωδίες, δεν έπαψαν να μένουν πιστοί στις αξίες του ανθρώπου, στο απαραβίαστο του εσωτερικού του κόσμου, στο δικαίωμά του ν' αγωνίζεται, για να δώσει ένα νόημα στη ζωή, και για την ευτυχία του. [...] (Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Πρόκειται για ένα από τα πιο γνωστά παγκοσμίως βιβλία που γνωρίζει αλλεπάλληλες εκδόσεις εδώ και 80 περίπου χρόνια. Η μελέτη του έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο για τα παιδιά όσο και για τους ενήλικες. Οι πρώτοι παρακολουθούν με αγωνία τις περιπέτειες του μικρού πρίγκιπα, ενώ οι δεύτεροι αντιλαμβάνονται και τα νοήματα που κρύβονται στις σκέψεις του νεαρού πρωταγωνιστή και στους διαλόγους που παρατίθενται στο βιβλίο. Το βέβαιο πάντως είναι ότι το συγκεκριμένο έργο συναρπάζει όλους τους αναγνώστες.