

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΑΠΟΞΗΡΑΜΕΝΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ, Θ. ΚΟΥΚΙΑΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Η Νεφέλη βρίσκεται για ακόμη μία φορά σε καινούριο σχολείο. Αισθάνεται ότι δεν ανήκει πουθενά, ούτε σε κάποια παρέα ούτε σε κάποιο τόπο. Νιώθει τα χρώματα της σκέψης της να εξαφανίζονται σιγά σιγά... λες και έχει τρυπώσει στο κεφάλι της μια χρωμοπαγίδα που τα αιχμαλωτίζει. Μόνη της παρηγοριά η Ταβούλα Ρασά, μια φίλη διαφορετική απ' όλες τις άλλες.

Ο Ίωνας είναι ο πιο παράξενος έφηβος του σχολείου. Την ώρα που οι συμμαθητές του ανταλλάσσουν I <3 U στο facebook, εκείνος βλέπει εξισώσεις με μιγαδικούς αριθμούς, τις οποίες προσπαθεί να λύσει. «Μικρό σοφό» τον αποκαλούν οι δάσκαλοι, «Μικρό ζαβό» τον φωνάζουν τα παιδιά.

Η διαφορετικότητα ενώνει τη Νεφέλη και τον Ίωνα. Την ίδια στιγμή, όμως, γίνεται κόκκινο πανί για όσους αντιλαμβάνονται το διαφορετικό ως βαρετό, γελοίο ή απειλητικό (από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Πρόκειται για ένα βιβλίο που αναφέρεται σε προβλήματα της σύγχρονης εποχής. Ο φόβος για το διαφορετικό είναι η μία πτυχή του βιβλίου. Οι τρεις πρωταγωνιστές εκπροσωπούν κάτι ξεχωριστό σε σχέση με την μικρή κοινωνία του σχολείου, στοιχείο που τους μετατρέπει αυτόματα σε θύματα ρατσιστικής συμπεριφοράς. Το facebook και ο τρόπος που αυτό επηρεάζει τη ζωή μας αποτελεί έναν άλλο πόλο του μυθιστορήματος. Ο συγγραφέας καταφέρνει μ' έναν εκπληκτικό τρόπο να μας καταδείξει πώς αυτό ελέγχει τη ζωή μας αλλά και τις δραματικές συνέπειες που μπορεί να επιφέρει. Τέλος, ο σχολικός εκφοβισμός, μια έννοια αρκετά διαδεδομένη στην εποχή μας, αποτελεί έναν άλλο άξονα του βιβλίου. Σε γενικές γραμμές στο βιβλίο τίγονται επίκαιρα ζητήματα στενά συνδεδεμένα με την εφηβική ηλικία. Το βέβαιο είναι ότι αναγνώστης θα απολαύσει το βιβλίο και θα προβληματιστεί για καταστάσεις που πιθανόν σήμερα περνάν απαρατήρητες.