

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Στο πλαίσιο ενός πανελλήνιου διαγωνισμού, η δασκάλα ενός δημοτικού σχολείου οργανώνει μια πολύ πρωτότυπη δραστηριότητα. Ζητάει από τους μαθητές να αφηγηθούν μια ραψωδία από τη σκοπιά ενός προσώπου που λαμβάνει μέρος σε αυτήν. Επιπλέον, καλούνται οι μαθητές να αναφέρουν πώς αντιμετώπισαν οι οικείοι τους την εργασία που είχαν αναλάβει και να χαρακτηρίσουν πρόσωπα της Οδύσσειας. Έτσι, οι μικροί μαθητές συνθέτουν κείμενα και για τις 24 ραψωδίες της Οδύσσειας μέσα από τη δική τους ματιά.

Πρόκειται για ένα πολύ πρωτότυπο βιβλίο. Το γεγονός ότι δίνεται ο λόγος στους μαθητές έχει ως αποτέλεσμα να αναπλάθεται η Οδύσεια με έναν πολύ ανάλαφρο και διασκεδαστικό τρόπο. Έτσι, δε λείπει το χιούμορ αλλά και ο αυτοσαρκασμός σε αρκετά σημεία του βιβλίου. Παράλληλα, δίνεται η ευκαιρία στον εκπαιδευτικό να σκεφτεί πρωτότυπες δραστηριότητες ανάλογες με αυτή που περιγράφεται στο βιβλίο, ώστε να εμπλέξει δημιουργικά τους μαθητές του στο μάθημα. Είναι βέβαιο ότι με την ανάγνωσή του θα αποκομίσει πολλά κέρδη τόσο ο μαθητής όσο και ο εκπαιδευτικός.