

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Βρισκόμαστε στη Ρωσία στα μισά του 19^{ου} αιώνα. Ο Ακάκιος Ακακίεβιτς είναι ένας ευσυνείδητος υπάλληλος της ρωσικής διοίκησης. Προκειμένου να προστατευτεί από το κρύο στην Πετρούπολη όπου ζει, έχει ανάγκη από ένα παλτό. Κάνοντας φοβερές οικονομίες καταφέρνει τελικά να το αποκτήσει. Η απόκτησή του, όμως, έχει ως συνέπεια να δημιουργηθούν πολλά προβλήματα τόσο σ' αυτόν όσο και σ' άλλους ανθρώπους.

Πρόκειται για ένα πολύ γνωστό έργο στον χώρο της Λογοτεχνίας. Έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα πιο επαναστατικά έργα, ενώ πολλοί δημιουργοί έχουν γράψει γι' αυτό. Με τη μελέτη του έχει την ευκαιρία ο αναγνώστης, αφενός, να αντιληφθεί τη γραφειοκρατική οργάνωση που πολλές φορές οδηγεί τον εργαζόμενο στην αλλοτρίωση και, αφετέρου, να οδηγηθεί σε κάποιες σκέψεις αναφορικά με τις δυσκολίες που συναντάμε στη ζωή αλλά και τις δεισιδαιμονίες που πολλές φορές μας ταλαιπωρούν. Είναι βέβαιο ότι αποτελεί ένα βιβλίο που διαβάζεται πολύ εύκολα, που αφήνει, όμως, μια παράξενη αίσθηση στο τέλος.