

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Η «Πάπισσα Ιωάννα» δημοσιεύτηκε το 1866 με τον υπότιτλο «Μεσαιωνική μελέτη», και έμελλε να προκαλέσει σάλο στην ελληνική κοινωνία της εποχής. Μέσα από την εξιστόρηση της ζωής της ηρωίδας, που ύστερα από πολλές ερωτικές περιπέτειες και περιπλανήσεις ανέβηκε στον παπικό θρόνο, για να βρει ένα θάνατο τόσο τραγικό όσο και γελοίο, ο Ροΐδης δράττεται της ευκαιρίας, για να σαρκάσει και να καυτηριάσει τις προλήψεις και τις δεισιδαιμονίες, φαινομενικά μιας άλλης εποχής, αλλά ουσιαστικά της δικής του (από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Η συγκεκριμένη έκδοση του βιβλίου (Εκδοτικός Οργανισμός Πάπυρος) βασίζεται στην πρώτη έκδοση του έργου το 1866. Περιλαμβάνει εκτός από το κυρίως σώμα του μυθιστορήματος τόσο τα προλεγόμενα του Ροΐδη όσο και την αντίδρασή του στην καταδίκη του έργου από την Εκκλησία, καθώς και τις τέσσερις επιστολές που έγραψε ως Διονύσιος Σουρλής στους επικριτές της «Πάπισσας Ιωάννας». Το βιβλίο παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον και, εφόσον η γλώσσα του κειμένου δεν αποτελείσει ανασχετικό παράγοντα, ο αναγνώστης είναι βέβαιο ότι θα απολαύσει το περιεχόμενό του. Παράλληλα, είναι ευκαιρία να προβληματιστεί για τις αντιλήψεις της εποχής εκείνης στην οποία αναφέρεται το βιβλίο. Επισημαίνεται ότι τα τελευταία χρόνια το βιβλίο κυκλοφορεί και στη δημοτική γλώσσα.