

# Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟΠΟΛΕΜΟ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΥΡΟΥ

---

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Βρισκόμαστε στη δεκαετία του 1960 σ' ένα ορεινό χωριό της Πελοποννήσου. Ηλεκτρικό ρεύμα δεν έχει φτάσει στο χωριό, ανέσεις δε υπάρχουν. Τα παιδιά όμως έχουν βρει τρόπο να περνάν ευχάριστα την ώρα τους, παίζοντας πετροπόλεμο. Για τη διεξαγωγή του υπάρχουν γραπτοί και άγραφοι κανόνες, στρατηγική, συνεργασία.

Ένα καλοκαίρι εμφανίστηκε στο χωριό ως εξόριστος από τη δικτατορία ένας μουσικοσυνθέτης, ο Μίκης Θεοδωράκης. Η παρουσία του άλλαξε σταδιακά τη ζωή όλων των κατοίκων του χωριού και φυσικά των παιδιών. Γιατί όμως να σταματήσουν τον πετροπόλεμο λόγω της παρουσίας του μουσικοσυνθέτη;

Με το βιβλίο αυτό ο συγγραφέας φαίνεται να αναπολεί τα παιδικά του χρόνια. Πρόκειται για την εποχή της ανεμελιάς, του ατελείωτου παιχνιδιού, της ζωής χωρίς σκοτούρες. Μέσα από την αφήγησή του καταφέρνει πολύ καλά να μας αποτυπώσει αυτή την εποχή. Παράλληλα, μπορεί ο αναγνώστης να αντιληφθεί βασικές αξίες που χαρακτήριζαν τους κατοίκους ενός απομονωμένου και φτωχού χωριού και να θαυμάσει τη φιλοσοφία τους. Ενδιαφέρον, επίσης, παρουσιάζει ο τρόπος που παρουσιάζει τον Μίκη Θεοδωράκη. Μια έρευνα στους σταθμούς της ζωής του θα αποκαλύψει εάν η παρουσία του στο χωριό αποτελεί αλήθεια ή τέχνασμα του συγγραφέα. Η ανάγνωση του βιβλίου είναι απολαυστική, κυρίως γι' αυτούς που θέλουν να γυρίσουν στην παιδική τους ηλικία...