

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Πρωταγωνιστές του βιβλίου είναι δύο πρόσωπα που, αρχικά, δε γνωρίζονται μεταξύ τους, ο Ανδρέας και η Αλίντα. Ζώντας με πενιχρά οικονομικά μέσα, πληροφορούνται ότι είναι οι κληρονόμοι της διαθήκης του θείου τους Ιωσία Τέριγκτον. Στο ταξίδι για την αποδοχή της κληρονομιάς οι δύο «κληρονόμοι» γνωρίζονται μεταξύ τους. Παράλληλα, εμφανίζονται και άλλα πρόσωπα που επιδρούν στις σκέψεις και στις αποφάσεις των δύο πρωταγωνιστών. Ακολουθούν πολλές εναλλαγές συναισθημάτων, διασκεδαστικές σκηνές μέχρι το απροσδόκητο τέλος της ιστορίας.

Το έργο αποτελεί μια κωμωδία, έχοντας όμως ως στόχο να προσφέρει διδάγματα στον αναγνώστη/θεατή. Η παράλληλη δράση μεταξύ των δύο πρωταγωνιστών, το χιούμορ, η φαντασία και τα συνεχή απρόοπτα κρατούν σε αγωνία τον αναγνώστη/θεατή. Οι έννοιες χρήμα, συμφέρον, έρωτας, ηλιθιότητα διαπλέκονται στο έργο και ανάλογα με το ποια έννοια επικρατεί σε κάθε σκηνή του διαμορφώνεται η εξέλιξη της υπόθεσης. Ασφαλώς, το έργο προσφέρεται για προβληματισμό και δίνει αρκετά ερεθίσματα για συζήτηση. Η έξυπνη σκηνοθεσία και η προσαρμογή του έργου στη σύγχρονη πραγματικότητα, θα δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για μια έξοχη θεατρική παράσταση.