

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Η Αριάδνη είναι ένα δεκατριάχρονο κορίτσι που μετακομίζει μαζί με την οικογένειά της από την Αθήνα σε ένα κυκλαδίτικο νησί. Αυτό της φέρνει μεγάλη στενοχώρια, αφού αναγκάζεται να αποκοπεί από τις φίλες της αλλά και να αλλάξει αγαπημένες της συνήθειες. Ωστόσο, στο σπίτι που διαμένει έχει την ευκαιρία να ασχοληθεί με τη ζωγραφική που τόσο της αρέσει. Ταυτόχρονα το σπίτι αυτό της προσφέρει τη δυνατότητα να ανακαλύψει στοιχεία για τον προπάππο της, που όλοι αγνοούσαν.

Το βιβλίο είναι ευχάριστο και διαβάζεται πολύ εύκολα. Η συγγραφέας καταφέρνει να αποδώσει πολύ καλά τα συναισθήματα μιας νεαρής έφηβης που αναγκάζεται να αλλάξει εντελώς ξαφνικά τη ζωή της. Ταυτόχρονα η συγγραφέας μέσα από την υπόθεση μας μεταφέρει στη ζωή ενός μεγάλου ζωγράφου, του Γκογκέν, συνδέοντάς την όμως με την υπόθεση του βιβλίου. Έτσι, καταφέρνει να μας κρατά σε αγωνία για το μυστήριο που φαίνεται να υπάρχει αναφορικά με την υπόθεση. Η μελέτη του προορίζεται περισσότερο για παιδιά των τελευταίων τάξεων του Δημοτικού και των πρώτων του Γυμνασίου.