

# ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΠΙΕΔΡΑ ΚΑΘΙΣΑ ΚΙ ΕΚΛΑΨΑ, Π. ΚΟΕΛΙΟ

---

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΚΡΙΤΙΚΗ

Μια ερωτική ιστορία κλείνει μέσα της όλα τα μυστικά του κόσμου. Η Πιλάρ κι ο σύντροφός της, που γνωρίζονταν από παιδιά, αλλά χώρισαν στην εφηβεία, ξαναβρίσκονται ύστερα από 11 χρόνια. Εκείνη μια γυναίκα που η ζωή την έχει μάθει να είναι δυνατή και να μην παρασύρεται από τα συναισθήματά της. Εκείνος ένας άντρας που κατέχει το θείο χάρισμα να γιατρεύει τους άλλους και αναζητά μέσα στη θρησκεία μια λύση για τις εσωτερικές συγκρούσεις του. Τους ενώνει η επιθυμία ν' αλλάξουν και ν' ακολουθήσουν τα όνειρά τους. Για να το πετύχουν, θα πρέπει να ξεπεράσουν πολλά εμπόδια: το φόβο του να δίνεσαι, την αίσθηση ότι λαθεύεις, τις προκαταλήψεις (από το οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Πρόκειται για ένα βιβλίο που μάλλον δε διαβάζεται εύκολα από παιδιά εφηβικής ηλικίας. Ο τρόπος προσέγγισης των δύο πρωταγωνιστών που σχετίζεται με την εσωτερική αναζήτηση του καθενός ίσως κουράσει τους νεαρούς αναγνώστες. Ωστόσο, όποιος δίνει βαρύτητα στην καθοριστική επίδραση που μπορεί να έχει ένα πρόσωπο στη ζωή μας, σίγουρα θα ανταμειφθεί από την μελέτη αυτού του βιβλίου. Ο συγγραφέας, όπως άλλωστε και σε άλλα βιβλία του, μας προβληματίζει και μας αφήνει να σκεφτούμε.